让儿童在自然生长中感受幸福

□ 曾军良

教育，是教会每个个体追求幸福的事业。我们真正需要建构的是指向“幸福”的教育。教育既要为师生当下的幸福耕耘，更要为师生未来的幸福创造。

孩子的生命不可重复，他们既要创造幸福的未来，也要拥有幸福的当下。幸福的童年并不意味着没有困难、压力和挫折，但只有痛苦、压抑和挫败的童年，一定不是幸福的童年。教育需要转变理念，需要创新推进，需要幸福体验，教育要为孩子一生的幸福奠基。指向“幸福”的教育需要尊重自然、敬畏生命、立足长远、诗意生活。

儿童来到这个世界，就是一个人生命成长的开始。生命成长需要环境、营养、呵护、培育和陪伴。生命成长有其自身的规律，要尊重规律，促其自然生长。当儿童带着好奇来到学校，学校究竟应该提供什么样的教育？

我想，学校教育首先要唤起孩子对生命的热爱，对学校的热爱，对生活的热爱，让孩子体验到成长的幸福。

教育即生长。这道出了教育的本义，就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西灌输进一个容器。用功利目标规范生长，结果必然是压制生长，实际上仍是否定了教育即生长。懂得了教育即生长的道理，我们也就清楚了教育应该做什么事。比如说，德育是要鼓励崇高的精神追求，而不是灌输规范；智育是要发展好奇心和理性思考能力，而不是灌输知识；体育是要强身健体又健全心理，而不是灌输技能；美育是要培育灵动丰富的灵魂，而不是灌输技艺。

人们即使承认了教育即生长，也一定要给生长设定一个外部的目的，比如将来适应社会、谋求职业、做出成就之类，仿佛不朝着这类目的努力，生长就没有了任何价值似的。生长本身没有价值吗？一个天性得到健康发展的人难道不是既优秀又幸福的吗？

儿童少年不是尚未长成的大人，儿童少年期有其自身的内在价值。如果用外部功利目的规范教育，无视生长本身的价值，一个最直接的负面影响就是否定儿童少年期的内在价值，这会把儿童少年看作一个未来的存在，一个尚未长成的大人，在长大成人之前似乎没有价值。其实，儿童期生活有其内在的品质和意义，不可把它当作人生中一个未成熟阶段。否则，这种思想是对儿童自然成长的藐视，是对儿童生命价值的背离。

教育要努力关注孩子的自然生长、情感体验、内在幸福，在生长体验中激发起孩子对生命、生活的热爱，让童年生活留下最美好的记忆，让儿童憧憬美好幸福的未来。

在学校，教师把灵魂给了孩子们，把母亲般的关爱给了孩子们。比如，在生活上无微不至地关心孩子们；在学习上对孩子们严格要求，并想方设法教给他们知识，培养他们的能力；在品德培养上使孩子们懂是非、明对错、守礼仪、知荣辱，使孩子们时刻记住自己的历史使命；用他们高尚的人格塑造孩子同样高尚的人格，精心呵护孩子的人格尊严，使他们在和谐的环境中茁壮成长。有辛勤耕耘的教师陪伴，儿童才能享受无私的师爱，生活中浸润着阳光与美好，这就是一种童年的幸福。

每一个生命的个体都是如此不同，每一生命个体都应该得到尊重与激励；每一个儿童的成长都有其自身的规律与天性，促进儿童自然、自由、自觉、幸福的成长是教育工作者的天职。学校课程的丰富性决定了孩子发展的选择性与多元性。每一所学校在开齐开足国家课程的同时，必须结合学段、地域、男女性别、个性特点开设丰富多彩的选修课程和活动，引导孩子自由选择。有自由选择，儿童才有更主动的成长；有自由选择，儿童才有成长的动力。课堂的趣味性决定了孩子成长的自觉性与发展性。课堂最缺的是什么？我认为最缺的是情调、趣味、生机、活力、激情、对生命的赏识，最缺的是真善美的唤醒、精气神的提振，最缺的是一种推动学生主动发展的力量。如果我们能够找回这种力量，这才是最大的成功。

儿童阶段是身心生长最重要的阶段，也是人生中最幸福的时光，教育所能成就的最大功德是给孩子一个幸福而有意义的童年，为他们幸福而有意义的一生创造良好的基础。教育一定要尊重儿童独特的生命价值，要敬畏儿童生命的每一步成长，要留给儿童美好的生活回味，激发起他们对未来生活的向往与热爱，为这个社会的和谐培育文明幸福的人，让每个人都能快乐幸福地度过自己的一生。

（作者系北京实验学校校长）

浙江省民办教育协会　主办

目　录

■卷　首■

1　让儿童在自然生长中感受幸福 / 曾军良

■政策法规■

4　教育部　财政部关于印发《高等学校勤工助学管理办法（2018年修订）》的通知

6　教育部办公厅印发《关于面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法（试行）》的通知

8　教育部办公厅关于切实做好校外培训机构专项治理整改工作的通知

■特别关注■

9　深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述
奋力开创新时代教育工作新局面 / 孙春兰

11　认真学习贯彻全国教育大会精神
开启加快教育现代化、建设教育强国新征程 / 陈宝生

■党建园地■

14　红色引擎助力“海亮梦” / 中共浙江海亮教育集团党委

■前沿观察■

16　课堂中的 22种关系辨析 / 王红顺

19　在课改中学会深度反思 / 张　义

■百家论坛■

20　传统文化教育需要什么样的教师 / 苗元华

21　未来学校到底什么样 / 吴颍惠

■专题研究■

22　以情境创设为导向的技术设计性学习策略 / 杨建伟

24　低段数学作业设计初探 / 邱生菊

主办：浙江省民办教育协会
地址：杭州市下城区文晖路321号
浙江教育大厦4楼
邮编：310014
E-mail：zjmbjy@163.com
电话与传真：0571-88008132

2018年第5期
（总第165期）

CONTENTS

■办学方略■

26 高品质小学拓展性课程实施的策略
——以慈溪市慈吉小学为例 / 陈 新

29 一首班歌，让班级文化更具张力 / 胡志华

■教育教学■

30 谈小学生写字习惯的培养 / 陈学喜

32 让民族音乐流淌进学生的心田
——浅谈小学高年段民族音乐教育 / 王 慧

34 探寻简约高效的语文课堂 / 杨春益

■教师随笔■

37 汇聚爱心，造就成长 / 温 辉

38 这个老师真“烦人” / 李 芹

40 若无其事绝非易事 / 俞春燕

■他山之石■

42 PISA测试推动下的德国基础教育发展与改革 / 石 玥

44 从这里读懂法国学徒制 / 于力晗

46 日本教育减负30年反思 / 陆 一

封面图说： 慈溪市慈吉小学坐落于慈溪市城区，占地103亩，建筑面积5万2千平方米，现有88个教学班，学生3566人，专任教师236人，职工260人，由徐娣珍女士创办。学校以“优质教育发展人，优质服务关怀人”为办学宗旨，以“发展自己，关怀他人”为校训，构建了“1+4X”课程体系，是慈吉教育集团以高起点高标准打造的一所六年制民办学校。办学18年来，学校形成了以办学多元化、教学国际化、师资精英化、设施现代化、课程精品化、活动全员化、升学系列化、服务人本化为标志的办学特色，获全国青少年校园足球特色学校、全国学生营养与健康示范学校、省艺术特色学校、省文明卫生单位等各级各类荣誉68项。

封面题字 薛驹（中共浙江省委原书记）

政策宣传 理论研究
经验荟萃 信息交流

浙江民办教育

编委会

顾 问：于永明

主 任：葛为民

副主任：叶向群 林晓鸣

委 员（按姓氏笔画排序）：

马国斌 刘惠玲
汤有祥 李 伟
吴 华 徐兴刚
徐绪卿 陶仙法

主 编：马国斌

编辑：《浙江民办教育》编辑部

地址：杭州市下城区文晖路
321号浙江教育大厦4楼

邮编：310014

QQ：908955983

E-mail:zjmbjy@126.com

电话与传真：0571-88008135

出刊日期：2018年10月31日

教育部 财政部关于印发《高等学校勤工助学管理办法(2018年修订)》的通知

教财〔2018〕12号

各省、自治区、直辖市教育厅(教委)、财政厅(局),有关部门(单位)教育司(局),教育部直属各高等学校:

为深入贯彻党的十九大精神,不断健全学生资助制度,根据当前学生勤工助学工作的新特点及新需要,教育部、财政部对现行的《高等学校学生勤工助学管理办法》进行了修订。现将修订后的《高等学校学生勤工助学管理办法(2018年修订)》印发给你们,请遵照执行。

教育部　财政部

2018年8月20日

高等学校学生勤工助学管理办法(2018年修订)

第一章　总则

第一条 为规范管理高等学校学生勤工助学工作,促进勤工助学活动健康、有序开展,保障学生合法权益,帮助学生顺利完成学业,发挥勤工助学育人功能,培养学生自立自强、创新创业精神,增强学生社会实践能力,特制定本办法。

第二条 本办法所称高等学校是指根据国家有关规定批准设立、实施高等学历教育的全日制普通本科高等学校、高等职业学校和高等专科学校(以下简称学校)。

第三条 本办法所称学生是指学校招收的本专科生和研究生。

第四条 本办法所称勤工助学活动是指学生在学校的组织下利用课余时间,通过劳动取得合法报酬,用于改善学习和生活条件的实践活动。

第五条 勤工助学是学校学生资助工作的重要组成部分,是提高学生综合素质和资助家庭经济困难学生的有效途径,是实现全程育人、全方位育人的有效平台。勤工助学活动应坚持"立足校园、服务社会"的宗旨,按照学有余力、自愿申请、信息公开、扶困优先、竞争上岗、遵纪守法的原则,由学校在不影响正常教学秩序和学生正常学习的前提下有组织地开展。

第六条 勤工助学活动由学校统一组织和管理。学生私自在校外兼职的行为,不在本办法规定之列。

第二章　组织机构

第七条 学校学生资助工作领导小组全面领导勤工助学工作,负责协调学校的宣传、学工、研工、财务、人事、教务、科研、后勤、团委等部门配合学生资助管理机构开展相关工作。

第八条 学校学生资助管理机构下设专门的勤工助学管理服务组织,具体负责勤工助学的日常管理工作。

第三章　学校职责

第九条 组织开展勤工助学活动是学校学生工作的重要内容。学校要加强领导,认真组织,积极宣传,校内有关职能部门要充分发挥作用,在工作安排、人员配备、资金落实、办公场地、活动场所及助学岗位设置等方面给予大力支持,为学生勤工助学活动提供指导、服务和保障。

第十条 加强对勤工助学学生的思想教育,培养学生热爱劳动、自强不息、创新创业的奋斗精神,增强学生综合素质,充分发挥勤工助学育人功能。

第十一条 对在勤工助学活动中表现突出的学生予以表彰和奖励;对违反勤工助学相关规定的学生,可按照规定停止其勤工助学活动。对在勤工助学活动中违反校纪校规的,按照校纪校规进行教育和处理。

第十二条 根据本办法规定,结合学校实际情况,制定完善本校学生勤工助学活动的实施办法。

第十三条 根据国家有关规定,筹措经费,设立勤工助学专项资金,

并制定资金使用与管理办法。

第四章　勤工助学管理服务组织职责

第十四条 确定校内勤工助学岗位。引导和组织学生积极参加勤工助学活动，指导和监督学生的勤工助学活动。

第十五条 开发校外勤工助学资源。积极收集校外勤工助学信息，开拓校外勤工助学渠道，并纳入学校管理。

第十六条 接受学生参加勤工助学活动的申请，安排学生勤工助学岗位，为学生和用人单位提供及时有效的服务。

第十七条 在学校学生资助管理机构的领导下，配合学校财务部门共同管理和使用学校勤工助学专项资金，制定校内勤工助学岗位的报酬标准，并负责酬金的发放和管理工作。

第十八条 组织学生开展必要的勤工助学岗前培训和安全教育，维护勤工助学学生的合法权益。

第十九条 安排勤工助学岗位，应优先考虑家庭经济困难的学生。对少数民族学生从事勤工助学活动，应尊重其风俗习惯。

第二十条 不得组织学生参加有毒、有害和危险的生产作业以及超过学生身体承受能力、有碍学生身心健康的劳动。

第五章　校内勤工助学岗位设置

第二十一条 设岗原则：

（一）学校应积极开发校内资源，保证学生参与勤工助学的需要。校内勤工助学岗位设置应以校内教学助理、科研助理、行政管理助理和学校公共服务等为主。按照每个家庭经济困难学生月平均上岗工时原则上不低于20小时为标准，测算出学期内全校每月需要的勤工助学总工时数（20工时×家庭经济困难学生总数），统筹安排、设置校内勤工助学岗位。

（二）勤工助学岗位既要满足学生需求，又要保证学生不因参加勤工助学而影响学习。学生参加勤工助学的时间原则上每周不超过8小时，每月不超过40小时。寒暑假勤工助学时间可根据学校的具体情况适当延长。

第二十二条 岗位类型：

勤工助学岗位分固定岗位和临时岗位。

（一）固定岗位是指持续一个学期以上的长期性岗位和寒暑假期间的连续性岗位；

（二）临时岗位是指不具有长期性，通过一次或几次勤工助学活动即完成任务的工作岗位。

第六章　校外勤工助学活动管理

第二十三条 学校勤工助学管理服务组织统筹管理校外勤工助学活动，并注重与学生学业的有机结合。

第二十四条 校外用人单位聘用学生勤工助学，须向学校勤工助学管理服务组织提出申请，提供法人资格证书副本和相关的证明文件。经审核同意，学校勤工助学管理服务组织推荐适合工作要求的学生参加勤工助学活动。

第七章　勤工助学酬金标准及支付

第二十五条 校内固定岗位按月计酬。以每月40个工时的酬金原则上不低于当地政府或有关部门制定的最低工资标准或居民最低生活保障标准为计酬基准，可适当上下浮动。

第二十六条 校内临时岗位按小时计酬。每小时酬金可参照学校当地政府或有关部门规定的最低小时工资标准合理确定，原则上不低于每小时12元人民币。

第二十七条 校外勤工助学酬金标准不应低于学校当地政府或有关部门规定的最低工资标准，由用人单位、学校与学生协商确定，并写入聘用协议。

第二十八条 学生参与校内非营利性单位的勤工助学活动，其劳动报酬由勤工助学管理服务组织从勤工助学专项资金中支付；学生参与校内营利性单位或有专门经费项目的勤工助学活动，其劳动报酬原则上由用人单位支付或从项目经费中开支；学生参加校外勤工助学，其劳动报酬由校外用人单位按协议支付。

第八章　法律责任

第二十九条 在校内开展勤工助学活动的，学生及用人单位须遵守国家及学校勤工助学相关管理规定。学生在校外开展勤工助学活动的，勤工助学管理服务组织必须经学校授权，代表学校与用人单位和学生三方签订具有法律效力的协议书。签订协议书并办理相关聘用手续后，学生方可开展勤工助学活动。协议书必须明确学校、用人单位和学生等各方的权利和义务，开展勤工助学活动的学生如发生意外伤害事故的处理办法以及争议解决方法。

第三十条 在勤工助学活动中，若出现协议纠纷或学生意外伤害事故，协议各方应按照签订的协议协商解决。如不能达成一致意见，按照有关法律法规规定的程序办理。

第九章　附则

第三十一条 科研院所、党校、行政学院、会计学院等研究生培养单位根据本办法规定，制定完善本单位学生勤工助学活动的实施办法。

第三十二条 本办法由教育部、财政部负责解释。

第三十三条 本办法自公布之日起施行。教育部财政部印发的《高等学校勤工助学管理办法》（教财〔2007〕7号）同时废止。

教育部办公厅印发《关于面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法（试行）》的通知

教基厅〔2018〕9号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局：

《关于面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法（试行）》已经教育部党组审议通过，现印发给你们，请遵照执行。各省级教育行政部门要参照本办法制定区域内中小学生竞赛活动管理办法，切实规范各类竞赛活动。教育部举报电话（010）66092315，地方各级教育行政部门也要公布举报电话，接受社会监督，凝聚社会合力，坚决治理各类违规竞赛活动，切实减轻中小学生过重的课外负担，为中小学生健康成长全面发展营造良好环境。

教育部委托中国教育学会承担面向中小学生的全国性竞赛活动具体受理申报和初核工作，并于2018年9月接受首次申报，10月进行集中论证调研，11月教育部集中进行研究决定。各有关申请单位可登录中国教育学会官网www.cse.edu.cn，按通知要求进行申报。从2019年起，将按办法规定，每年3月集中接受申报。

教育部办公厅

2018年9月13日

关于面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法（试行）

为规范管理面向中小学生（包含在园幼儿，下同）的全国性竞赛活动，防止活动项目过多过滥，切实减轻中小学校（包含幼儿园，下同）、中小学生和家长负担，维护正常教育教学秩序，根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《评比达标表彰活动管理办法（试行）》《关于清理规范创建示范活动的通知》等有关文件精神，特制定本办法。

总 则

第一条 本办法适用于有关部门、单位、社会组织举办面向中小学生的全国性竞赛活动管理工作。

第二条 竞赛活动必须遵守宪法和法律规定，贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律和青少年成长规律，体现发展素质教育要求，促进中小学生健康成长、全面发展。

第三条 从严控制、严格管理面向中小学生的全国性竞赛活动，原则上不举办面向义务教育阶段的竞赛活动。

第四条 教育部负责面向中小学生的全国性竞赛活动管理工作，并委托专业机构承担具体受理、初核工作。

申报条件

第五条 面向中小学生的全国性竞赛活动的组织主体（主办方）应为在中央编办、民政部登记注册的正式机构，必须具有法人资格。主办方必须信誉良好，无不良记录，具备较强的专业影响力和学术团队。举办竞赛过程中经查实有违法违规行为，致竞赛活动被教育部终止的，其主办方不

得再次申请举办竞赛。

第六条 举办面向中小学生的全国性竞赛活动，依据文件的效力等级不得低于国务院部门规章或部级规范性文件。

第七条 申请举办竞赛活动，应当如实提供以下材料：

1.主办单位的正式申请函件，以及法人登记证书等复印件；

2.活动依据的法律法规、规章或规范性文件；

3.活动的具体实施办法，包括名称、目的、时间、对象、程序、管理团队、专家团队、资金来源、保障条件、回避方式、异议处理机制等内容，如涉及命题试卷、专家盲评等秘密事项，还需包括保密措施等；

4.举办方的有关承诺书，包括本办法第十四、十五、十六、十七、十八条所列举的事项；

5.教育部或受托专业机构认为应该作出补充说明的其他材料。

认定流程

第八条 每年3月，受托专业机构集中受理有关部门、单位、社会组织关于举办面向中小学生的全国性竞赛活动的申请，申请单位应按本办法第七条要求如实提交相关材料。

第九条 每年4月，受托专业机构集中对申请举办的竞赛活动合法性、必要性、可行性、科学性、严谨性进行充分论证，或开展实地调查，提出初核意见。

第十条 每年5月初，受托专业机构将初核意见报教育部，教育部按规定程序研究，对同意举办的，将活动主办方、时间、内容、范围、组织方式、监督方式等信息在教育部官网公布。

第十一条 受理和研究过程不收取任何费用。

第十二条 同意举办的竞赛活动，有效期限原则上为1年，期间一般举办1次。

组织要求

第十三条 申请举办竞赛的部门、单位、社会组织对竞赛活动的全过程承担主体责任。

第十四条 竞赛应坚持公益性，不得以营利为目的。主办方、承办方不得向学生、学校收取成本费、工本费、活动费、报名费、食宿费和其他各种名目的费用，做到“零收费”。不得以任何方式转嫁竞赛活动成本。

第十五条 坚持自愿原则，不得强迫、诱导任何学校、学生或家长参加竞赛活动。

第十六条 举办竞赛过程中，不得面向参赛者开展培训，不得推销或变相推销资料、书籍、商品等。

第十七条 竞赛应对符合条件的中小学生平等开放，不得设置任何歧视性条件。

第十八条 竞赛以及竞赛产生的结果不作为中小学招生入学的依据。在竞赛产生的文件、证书、奖章显著位置标注教育部批准文号以及“不作为中小学招生入学依据”等字样。

日常监管

第十九条 面向中小学生的全国性竞赛活动实行清单管理制度，清单每年动态调整一次，在教育部门户网站公布并正式印发地方教育行政部门。地方各级教育行政部门、各中小学校、各类教育机构不得组织承办或组织中小学生参加清单之外的冠以“全国”“国家”“大中华”等字样面向中小学生的竞赛活动，不得为违规竞赛提供场地、经费等条件，一经发现，将予以严肃处理。

第二十条 教育部设立专门的举报电话，并通过调研、巡查等方式，密切与举办方、地方教育行政部门、中小学校以及家长、学生的联系，广泛接受社会投诉举报。

第二十一条 举办方在组织实施竞赛活动中出现违反有关法律法规、违反作出的有关承诺等情况的，教育部将通知举办方及时进行整改并上报整改情况。

第二十二条 对拒不整改或整改不到位的，将由教育部正式发函主办方，要求立即撤销竞赛活动，并要求主办方切实做好善后工作。有关函件及撤销的决定等将及时通过教育部官方渠道向社会公告。

附 则

第二十三条 因教育教学工作需要，教育部举办的竞赛活动按照《教育部评审评比评估和竞赛管理暂行办法》执行。

第二十四条 各省级教育行政部门参照本办法，制定区域内竞赛活动管理办法。

第二十五条 面向基础教育领域的全国性挂牌、命名、论坛等其他活动参照本办法执行。

第二十六条 本办法解释权归教育部。

第二十七条 本办法自发布之日起实施。

教育部办公厅关于切实做好校外培训机构专项治理整改工作的通知

教基厅〔2018〕8号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局：

当前，校外培训机构专项治理工作已进入全面整改阶段，根据国务院办公厅印发的《关于规范校外培训机构发展的意见》（以下简称《意见》）精神，为切实做好校外培训机构专项治理整改工作，确保年底前完成整改任务，现就有关工作通知如下：

一、切实增强做好整改工作的紧迫感。做好校外培训机构专项治理整改工作是减轻中小学生过重课外负担的关键环节，是党和政府对人民群众作出的庄严承诺。按照年初专项治理工作部署，现在距2018年底前完成集中整改工作仅剩四个月，时间非常紧迫、任务极为艰巨。现在已进入整改攻坚期，这是一场刻不容缓、务求必胜的攻坚战，各级教育部门务必予以高度重视，认真传达学习、贯彻落实《意见》精神，加大统筹协调力度，充分调配工作力量，聚集部门工作合力，采取有效措施，强化推动部署，加快整改进度，确保不折不扣按时完成专项治理整改任务。

二、抓紧完善校外培训机构设置标准。省级教育行政部门要抓紧会同有关部门，从本地实际出发，按照《意见》提出的场所条件、师资条件、管理条件等方面的基本要求，尽快完善本地校外培训机构设置的具体标准，为扎实推进整改工作提供依据。各省级教育行政部门于2018年9月底前将本省级校外培训机构设置标准报教育部备案。

三、依标研判完善台帐加快整改。县级教育行政部门在前期摸底排查和初步整改的基础上，按照本省级校外培训机构设置标准，对培训机构进一步逐一对标研判，完善整改台帐，下达整改通知书，明确整改具体事项和时间表，推进加快整改进程，实行整改台账销号制度。符合设置标准或经整改验收合格的纳入白名单，并及时对社会公布。

四、认真做好学科类培训备案审核。为防止误导家长学生、杜绝超前超标培训和虚假宣传，应本着简洁、直观、准确、规范的原则，根据学生所处年级和参训学科，命名学科类培训班名称，如“小学三年级数学培训班”“初中二年级语文培训班”。按照以上要求，各培训机构要尽快将所办培训班的名称、培训内容、招生对象、进度安排、上课时间等报县级教育部门备案审核，县级教育部门应及时完成备案审核工作并向社会公布。未通过备案审核的班次不得招生培训。

五、严格掌握教师资格条件。按照《意见》规定，从事语文、数学、英语及物理、化学、生物等学科知识类培训的教师应具有相应教师资格。培训机构应将教师的姓名、照片、任教班次及教师资格证号在其网站及培训场所显著位置予以公示。未取得相应教师资格的学科类教师应于2018年下半年报名参加教师资格考试；经过教师资格考试未能取得教师资格的，培训机构不得继续聘用其从事学科类培训工作。

六、健全整改信息通报制度。各省级教育行政部门要及时掌握各地市县整改进展情况，并继续通过“基础教育改革发展专项调查系统”（各地已在使用）实时按要求更新校外培训机构整改进展情况，教育部将于每月15日和30日各通报一次。

七、纳入中小学开学检查工作。各地要结合开学检查工作，把中小学校是否存在将校外培训机构培训结果及竞赛成绩作为招生入学依据、是否存在“非零起点教学”等行为作为重点检查内容，推动学校规范招生入学工作，严格按照国家课程方案、课程标准实施教学，开足、开齐、开好每门课程。对发现的违规行为，要坚决予以纠正，并追究有关人员责任。

八、强化责任落实和督导考核。各地要将校外培训机构整改工作纳入重要议事日程，强化整改责任落实，逐级签订整改任务责任书，压实责任，强化督导考核。教育部将会同有关部门于2018年10月下旬组织开展专项督查，对推进不力、进展缓慢的地区进行通报批评；对举措实、进展快、成效好的地区典型经验进行宣传推广。

教育部办公厅

2018年8月31日

深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述 奋力开创新时代教育工作新局面

□ 孙春兰

刚刚闭幕的全国教育大会，在我国教育发展史上具有重要的里程碑意义。会议用“九个坚持”，梳理概括了党的十八大以来习近平总书记关于教育的重要论述，形成了系统完整的新时代中国特色社会主义教育理论体系，标志着我们党对教育规律的认识达到了新高度。习近平总书记在大会上的重要讲话，是重要论述的集大成，为新时代教育改革发展提供了根本遵循。学习贯彻大会精神，最重要的是全面学习把握习近平总书记关于教育的重要论述的科学内涵和精神实质，更好地武装头脑、指导实践、推动工作。

一是深刻理解加强党对教育事业全面领导的根本要求。我国有51万多所学校、2.7亿在校学生、1600多万名教师，教育体量世界最大，但区域、城乡、校际之间的发展还不平衡，群众的教育需求差异很大。如何运行好、发展好这样庞大而复杂的教育体系，习近平总书记多次强调，加强党的领导是根本保证。特别是教育对国家和民族来说，利在当代、关乎未来，培养的是社会主义建设者和接班人，加强党的领导尤为重要。要始终坚持党管办学方向、管改革发展、管干部、管人才，把党的教育方针全面贯彻到学校工作各方面，使教育领域成为党领导的坚强阵地。

二是深刻理解立德树人的根本任务。人才培养是育人和育才相统一的过程，而育人是本。习近平总书记把劳动教育纳入社会主义建设者和接班人的要求之中，提出“德智体美劳”的总体要求，并从六个方面对如何培养社会主义建设者和接班人提出明确要求，这是党的教育理论的重大创新。素质教育实施20多年来，逐渐成为我国教育的核心理念和社会各界的广泛共识。我们要遵循教育规律和人才成长规律，努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，把立德树人贯穿到教育工作的各领域、各环节，使素质教育具体化，培养全面发展的时代新人。

三是深刻理解优先发展教育事业的战略部署。教育是民族振兴、社会进步的重要基石。习近平总书记强调，坚持把优先发展教育事业作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋，不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配。当今世界正在经历百年未有之大变局，科技创新从未像今天这样深刻影响世界经济政治力量对比、成为国际竞争力的关键。过去我们是“穷国办大教育”，困难多、底子薄，很不容易。现在是“大国办强教育”，既要补短板、又要提质量，仍然必须优先发展教育事业，以教育现代化支撑国家现代化。

四是深刻理解坚持社会主义办学方向的政治原则。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人，是教育的根本问题。习近平总书记明确要求，我们办的是社会主义教育，要培养社会发展、知识积累、文化传承、国家存续、制度运行所要求的人，培养一代又一代拥护中国共产党和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。这是我们思考和谋划教育工作的逻辑起点，也是必须牢牢把握的正确政治方向。要坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，真正做到为党育人、为国育才。

五是深刻理解扎根中国大地办教育的坚定自信。习近平总书记强调，我国有独特的历史、独特的文化、独特的国情，教育必须坚定不移走自己的路。我国5000多年的文明史，孕育了学无止境、有教无类、因材施教等深厚的教育思想。新中国成立以来，在不到70年的时间里，我国教育总体发展水平进入世界中上行列，成就非常了不起，彰显了党的宗旨和我国的制度优势、政治优势。这些都是我们坚定教育自信的底气。我国教育还存在一些问题，但照搬别国经验是解决不了的，必须扎根中国大地，探索更多符合国情的办法，让中国特色社会主义教育发展道路越走越宽广。

六是深刻理解坚持以人民为中心发展教育的价值追求。我们党一贯强调，教育为了人民。习近平总书记十分关心人民群众的教育获得感，多次强调教育公平是社会公平的重要基础，必须不断促进教育事业发展成果更多更公平惠及全体人民，努力让每个孩子都享有公平而有质量的教育。这些重要论述，既深刻阐明了我国教育的社会主义性质，又鲜明表达了我国教育的人民立场。当前，我国教育有了长足的发展，“有学上”的问题总体上基本解决，“上好学”的需求更加凸显。

教育坚持以人民为中心的发展思想，就是要解决教育发展不平衡不充分问题，扩大优质资源供给，办好人民满意的教育。

七是深刻理解深化教育改革创新的鲜明导向。习近平总书记把教育改革纳入全面深化改革统筹谋划，强调改革是教育事业发展的根本动力，必须更加注重教育改革的系统性、整体性、协同性，以改革激活力、增动力。这充分体现了党中央深化教育改革创新的坚定决心，为教育改革指明了方向。今年是改革开放40周年，教育改革推进到这个阶段，矛盾和问题更多地集中到抓落实、见实效上。我们要按照习近平总书记提出的“思想再解放、改革再深入、工作再抓实”的要求，深化教育体制、办学体制和教育管理改革，加快推进教育领域治理能力和水平现代化。

八是深刻理解服务中华民族伟大复兴的使命担当。国家的发展阶段不同，对教育培养人的要求也不相同。习近平总书记着眼国际竞争格局和国家发展大势，强调实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，归根到底靠人才、靠教育。当前，教育的规模不断扩大，但培养的人才与现实需求还有差距，创新意识、实践能力、进取精神有待提高，特别是经济转型升级所需的创新型、实用型、复合型人才供给不足。我们要把教育同国家发展的目标和需求紧密结合起来，一起谋划、一起部署、一起检查，增强人才培养的针对性、适应性，提升教育服务经济社会发展的能力。

九是深刻理解加强教师队伍建设的基础作用。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。习近平总书记对广大教师非常重视和关心，每年教师节都会前往学校看望师生，或致信祝贺问候，为全党做出了尊师重教的表率。习近平总书记对教师先后提出“三个牢固树立”、“四有好老师”、“四个引路人”、“四个相统一”的殷切希望，要求各级党委和政府把加强教师队伍建设作为基础工作来抓。这些重要论述，为深化新时代教师队伍建设改革指明了方向，必将吸引和激励更多优秀人才长期从教、终身从教，培养造就一支党和人民满意的教师队伍。

习近平总书记关于教育的重要论述内涵丰富、博大精深，既根植于中华民族崇文重教的优良传统，又体现了中国特色社会主义进入新时代的鲜明特征，是马克思主义基本原理与中国教育实践相结合的重大理论结晶，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，为加快推进教育现代化、建设教育强国提供了强大思想武器和行动指南。我们一定要学深悟透，切实增强贯彻落实的思想自觉和行动自觉，紧紧围绕学习贯彻习近平总书记重要讲话和大会精神，谋划思路、制定措施，深化改革、破解难题，确保党中央、国务院关于教育工作的决策部署落地生根、取得实效。

一要坚持正确办学方向。古今中外，每个国家都是按照自己的政治要求来培养人的。在落实立德树人根本任务，培养社会主义建设者和接班人这个方向问题上，丝毫不能偏离。青少年是价值观形成和塑造的关键时期，要从学生的身心特点和思想实际出发，改进方式方法，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑。在课程建设上，要加强大中小学德育课程一体化建设，推动思想政治教育循序渐进、由浅入深、有机衔接。在教材建设上，要及时修订中小学道德与法治、语文、历史统编教材，修订用好高校思想政治理论课统编教材。高校作为意识形态工作的前沿阵地，高校党委要认真落实意识形态工作责任制，将思想政治工作贯穿于学科体系、教学体系、教材体系、管理体系当中，增强吸引力、感染力、说服力。

二要树立现代教育理念。实现教育现代化，首先是教育理念要现代化，深化教育改革也必须从创新理念开始。素质教育是教育的核心，要从偏重智育向德智体美劳全面发展转变，努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，提高学生的综合素质。要把道德品行、体质健康和运动技能作为评价中小学学生的重要标准，确保青少年每天体育活动至少一小时的刚性要求落实到位，降低近视率，控制肥胖率，坚决遏制学生体质下降趋势。抓紧制订学校美育工作基本标准，让更多孩子获得受益终身的美育。制定各学段劳动教育大纲，通过课程教学、校内劳动、校外劳动、家务劳动等适应当前环境和条件的有效措施，培养学生热爱劳动的习惯。今年年底前完成所有校外培训机构的整改工作，各中小学校要落实三点半开展课后服务的要求，切实减轻中小学生过重课外负担。

三要深化教育综合改革。改革是教育事业发展的根本动力，要坚定不移加快重点领域和关键环节的改革，为推进教育现代化奠定基础。我们的国情决定了高考将继续发挥着“指挥棒”作用，要稳步增加试点省份，深化考试内容改革，减少和规范高考加分的项目和分值，严格控制和规范自主招生的规模和程序。教育评价对学校办学、教师从教具有导向作用，要突出素质教育评价，坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，引导学校将治校办学的重点放到立德树人上来。完善“双一流”建设体系和动态调整机制，提升人才培养、创新能力和服务贡献水平。顺应国家未来发展和产业转型方向，及时对高校学科专业进行改革调整。整合优势力量开展协同创新和长期持续攻关，为科技创新提供支撑。

四要着力抓好薄弱环节。当前，学前教育、农村义务教育、职业教育仍是短板，必须下大力气解决。要扩大普惠性幼儿园供给，实现幼儿园监管全覆盖，力争到2020年学前三年毛入园率达到85%，解决“入

认真学习贯彻全国教育大会精神 开启加快教育现代化、建设教育强国新征程

□ 陈宝生

9月10日至11日，党中央在北京召开全国教育大会，这是在中国特色社会主义进入新时代、全面建成小康社会进入决胜阶段的大背景下，党中央召开的第一次全国教育大会。习近平总书记在大会上的重要讲话，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对教育工作的高度重视，凸显了教育在党和国家事业中的基础性、先导性、全局性地位，对动员全党全社会加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育具有重大现实意义和深远历史影响，是我国教育史上一个新的里程碑。教育系统要认真学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神和大会要求，切实增强责任感、使命感，努力开创新时代教育改革发展新局面。

加强思想理论武装，深入学习领会习近平总书记关于教育的重要论述。党的十八大以来，习近平总书记多次深入大中小学和幼儿园考察并同师生座谈，多次主持会议审议教育重大议题，就教育改革发展作出一系列重要讲话、指示批示和贺信回信，提出了一系列新理念新思想新观点。总书记在全国教育大会重要讲话中深刻回答了我国教育改革发展的重大理论和实践问题，形成了系统科学的新时代中国特色社会主义教育理论体系，把我们党对教育工作的规律性认识提升到新的高度，为做好教育工作提供了根本遵循和行动指南。全面学习贯彻全国教育大会精神，首要任务就是认真学习领会、全面准确把握习近平总书记关于教育的重要论述。要深刻理解和把握“九个坚持”，即：坚持党对教育事业的全面领导，坚持把立德树人作为根本任务，坚持优先发展教育事业，坚持社会主义办

园难、入园贵、监管弱”问题。按照乡村振兴和城镇化规划编制义务教育学校布局规划，优化教育资源配置，推进义务教育城乡一体化发展。加强乡村小规模学校和乡镇寄宿制学校建设，通过“互联网+”等形式，促进优质教育资源下沉。农村和贫困地区教育薄弱的原因，主要是缺教师特别是优秀教师，要加大师范生培养力度，为乡村学校及教学点培养“一专多能”教师，同时改善农村教师收入待遇和工作生活条件，吸引更多优秀人才在农村长期从教。发展职业教育是深化教育改革的重要突破口，要把职业教育摆在教育改革创新更加突出的位置，深化复合型技术技能人才培养培训模式改革，推动校企深度合作，提高职业教育发展质量。

*五要努力完善保障条件。*办好现代化教育，必须有强有力的人、财、物和体制机制保障。教育经费投入要更多地向教师倾斜，确保教师平均工资收入水平不低于或高于当地公务员的平均工资收入水平。要优化支出结构，更多地用在实验室、远程教育、运动场等教学需求的设施上，进一步提升教育教学质量。大力宣传教师先进典型，使尊师重教在全社会蔚然成风。把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，对师德失范行为划出底线红线，发现一起、查处一起。要完善党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育改革领导体制，各级教育部门要切实履行主体责任，坚持把政治建设摆在首位，深入推进全面从严治党和反腐败斗争，加强重点领域和关键环节廉政风险的防控，建设高素质专业化干部队伍，提升适应教育现代化建设要求的工作能力和业务水平。

蓝图已经绘就，关键在于落实。我们要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，深入贯彻全国教育大会精神，真抓实干，开拓进取，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育，为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献！

（本文刊发于《求是》杂志2018年第19期，作者系中央政治局委员、国务院副总理）

学方向，坚持扎根中国大地办教育，坚持以人民为中心发展教育，坚持深化教育改革创新，坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命，坚持把教师队伍建设作为基础工作，切实增强办好新时代教育的思想自觉和行动自觉。要形成体系学。把学习贯彻总书记在教育大会上的重要讲话与在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话、在北京大学师生座谈会上的重要讲话等结合学、打通学、融会学，深刻理解习近平总书记关于教育的重要论述的科学内涵和精髓要义，进一步增强“四个意识”，牢固树立“四个自信”。要带着问题学。坚持问题导向，抓住工作关键，聚焦中央关心、百姓关切、社会关注的教育热点难点问题，组织广大干部师生结合工作岗位和思想实际，深入学习研讨，确保讲话精神往心里走、往实里走。要掌握方法学。通过学习总书记重要讲话，着力掌握贯穿其中的坚定信仰信念、鲜明人民立场、强烈历史担当、求真务实作风、勇于创新精神和科学方法论，全面增强学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领、驾驭风险本领。

落实教育优先发展战略，加快建设教育强国。教育是国之大计、党之大计，是民族振兴、社会进步的重要基石，是功在当代、利在千秋的德政工程，对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持“教育第一”，不断加大投资于人的力度。党的十九大再次强调必须把教育事业放在优先位置，充分体现了我们党对时代发展新态势和经济社会发展新形势的精准把握。在这次大会上，总书记深刻指出，坚持把优先发展教育事业作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋，不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配。今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，必须通过优先发展教育，把人口中蕴藏的智慧资源挖掘出来，转化为巨大的人才资源优势。要推动各地各部门落实优先发展教育的责任，在组织领导、发展规划、资源保障上把教育事业摆在优先发展地位，做到经济社会发展规划优先安排教育发展、财政资金投入优先保障教育投入、公共资源配置优先满足教育和人力资源开发需要。

落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。我们办的是社会主义教育，培养的是社会主义建设者和接班人。习近平总书记在北京大学师生座谈会上十次强调要培养社会主义建设者和接班人。在这次大会上，总书记深刻指出，培养什么人，是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家，这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。这是教育工作的根本任务，也是教育现代化的方向目标。培养社会主义建设者和接班人，必须全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持社会主义办学方向。要实施新时代立德树人工程，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，构建德智体美劳全面培养的教育体系和更高水平的人才培养体系，健全家庭、学校、政府、社会协同育人机制，形成全员育人、全过程育人、全方位育人的格局。要着力在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，培养担当民族复兴大任的时代新人。要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

把教师队伍建设作为最重要的基础工作，建设一支宏大的高素质专业化教师队伍。教师是教育发展的第一资源。习近平总书记高度重视教师队伍建设，提出了“四有”好老师、“四个引路人”、“四个相统一”等一系列要求，为教师队伍建设指明了方向。在这次大会上，总书记深刻指出，教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。要把全面加强教师队伍建设作为一项重大政治任务和根本性民生工程，建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍。要把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，健全师德师风建设长效机制。实施教师教育振兴行动计划，提高教师专业素质能力。教育投入更多向教师倾斜，不断提高教师待遇，确保教师工资待遇落实到位。大力弘扬尊师重教的社会风尚，努力提高教师政治地位、社会地位、职业地位，让广大教师安心从教、热心从教。对教师队伍中存在的问题，要坚决依法依纪予以严惩。

坚持把改革作为根本动力，以改革激发教育事业发展的生机活力。改革是决定当代中国命运的关键一招，是教育发展的强大动力。党的十八大以来，教育领域综合改革全面深入推进，已从“立柱架梁”

进入到“内部装修”阶段。在这次大会上，总书记深刻指出，要克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，从根本上解决教育评价指挥棒问题。要深化办学体制和教育管理改革，充分激发教育事业发展生机活力。这些重要论述，贯穿着强烈的改革创新精神，明确了教育改革的重要领域和关键环节。要以高质量发展为根本要求，深化教育领域综合改革。系统深化育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，着力形成充满活力、富有效率、更加开放、有利于高质量发展的教育体制机制。坚决克服“五唯”顽瘴痼疾，切实扭转不科学的教育评价导向。调整优化高校区域布局、学科结构、专业设置，加快一流大学和一流学科建设，强化职业教育产教融合、校企合作，提升教育服务经济社会发展能力。扩大教育对外开放，开展高水平合作办学，提升我国教育世界影响力。

毫不动摇加强党对教育工作的全面领导，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党领导，中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导。今年，中央成立了教育工作领导小组，进一步加强对教育工作的领导，进一步加强学校思想政治工作、意识形态工作，进一步加强教育重大理论和实践问题的统筹和决策。在这次大会上，习近平总书记强调指出，加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证。教育部门和各级各类学校党组织要坚定不移维护党中央权威和集中统一领导，自觉在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致。各级党委要把教育改革发展纳入议事日程，党政主要负责同志要熟悉教育、关心教育、研究教育。各级教育部门党组织要切实履行好管党治党主体责任，加强各级各类学校党的领导和党的建设工作，保证党的路线方针政策不折不扣得到贯彻执行。各级各类学校党组织要把抓好党建工作作为办学治校基本功，把党的教育方针全面贯彻到学校工作各方面。充分发挥基层党组织作用，使基层党组织成为师生最贴心、最信赖的组织依靠，成为学校教书育人的坚强战斗堡垒。加强学校思想政治工作，牢牢把握意识形态工作领导权，维护政治安全和校园稳定。深入推进全面从严治党和反腐败斗争，加强党员日常教育管理，持之以恒落实中央八项规定精神，营造风清气正的良好政治生态。

习近平总书记关于教育的重要论述为新时代教育事业描绘了蓝图、指明了方向。教育部门要切实抓好学习贯彻落实，履行好职责义务，迅速行动、主动担当，确保党中央决策部署落地生根、取得实效。要坚持“新、高、实、深”的工作要求。着力做到“新”，跳出传统工作套路，从内容、形式、载体、方法、手段等方面，对贯彻落实工作进行改进和创新；着力做到“高”，着眼党和国家事业发展全局，高度负责尽责，体现教育系统特点，提高学习宣传贯彻的质量和水平；着力做到“实”，紧扣习近平总书记重要讲话和大会精神，紧扣人民群众关切，紧扣教育改革发展面临的主要矛盾和矛盾的主要方面，针对不同对象采取具体的、适宜的、分类指导的方式，确保大会精神落下去、出效果；着力做到“深”，加强理论概括、学理支撑和经验集成，不断推动学习宣传贯彻大会精神升华到规律层面，转化为加快教育现代化的强大动力。要把握“转时态、转语态、转状态、转心态”的工作方法。要“转时态”，一切工作都要进入十九大后的时间频道，进入教育大会后的工作节奏，以当前工作为中心，坚持当前和长远相衔接、重点和全面相结合，持之以恒，久久为功，分阶段逐步深化大会精神贯彻落实工作；要“转语态”，加强话语方式创新，坚持党言党语、民言民语、学言学语并举，坚持理论深度、实践力度、情感温度并重，更多运用生动鲜活的宣传方式，用大会精神统一思想、凝聚力量；要“转状态”，以奋进的状态、改革的办法、创新的思路，把学习宣传贯彻大会精神同推进实施教育“奋进之笔”结合起来，种好“责任田”；要“转心态”，把“四个自信”转化为办好中国教育的自信，敢于负责、勇于担当、善于作为，推动学习宣传贯彻大会精神不断往深里走、往实里走。要建立“五张清单”施工图。建立问题清单，围绕中央关心、百姓关切、社会关注的问题，列出近一两年乃至今后一个时期要解决的重点问题，找准切入点、突破口，集中力量、倾斜资源进行攻关；建立课题清单，围绕习近平总书记关于教育的重要论述，组织力量进行研究阐释；建立政策清单，对标中央的新精神新要求，系统梳理和诊断现有的规章制度和政策文件，认真做好废、改、立、释各项工作；建立任务清单，抓紧制定加快教育现代化的任务分工，明确各项工作进度安排、时间节点；建立责任清单，坚持政治任务和岗位职责相结合、一般要求和特殊规定相结合，把各级教育部门和学校学习宣传贯彻的责任明确下来，加强督查督办。

全国教育大会标志着中国教育进入了现代化建设新阶段，开启了加快教育现代化的新征程。教育系统要牢牢抓住这次教育大会的历史新机遇，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领教育工作，强化责任担当，着力攻坚克难，加快推进教育现代化，建设教育强国，办好人民满意的教育，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力支撑。

（本文刊发于《光明日报》2018年09月25日02版，作者系教育部党组书记、部长）

红色引擎助力“海亮梦”

□ 中共浙江海亮教育集团党委

海亮教育始创于1995年，是由中国500强企业海亮集团投资的民办教育集团，现有学校（园）27所，在校中外师生60000余名。目前海亮教育集团党委拥有7个党总支、19个党支部、536名党员。海亮教育从当初的200多人，到目前27所学校6万多名学生，不仅实现着规模的快速扩张，也实现着内涵和品质的不断提升。而这一过程中，教育集团党委的正确领导以及党建工作的特色开展为学校全面、协调、可持续发展提供有力的思想保证、政治保证和组织保证。

一、把握政治核心，助推事业发展

核心保证政治方向，推进学校转型升级。教育集团在2002年成立党委，是我省最早成立党委的民办学校之一。集团推行党政联席制度，党委书记兼任总校长，党委委员通过法定程序进入下属学校的董事会；4名党委委员兼任副总校长。凡涉及学校发展规划、制度改革、人事安排等重大事项，董事会事先应征求党委意见。目前教育集团各级党组织已覆盖下辖所有学校、部、园，成为海亮教育发展的政治核心和战斗堡垒。2016年国务院出台《关于鼓励社会力量兴办教育促进民办教育健康发展的若干意见》，教育集团党委积极响应，建议董事会把教育板块确定为“大有作为、优先发展、放在重中之重的”位置上，筹集资金200亿元用于扩大办学规模。2017年，教育集团面临从规模发展走向高品质内涵发展的转折点，教育集团党委书记兼总校长提出“人皆英才，人人成才”的创新英才培养方案，以每一个学生创新能力的持续发展为目标，寻求学校培养创新人才的新思路、新举措、新路径，以期提升自身办学内涵和增强现实竞争力。这既是海亮教育集团在新时代的职责，也是“办好人民满意的教育”的需要。

党委纪委双管齐下，把握方向助推发展。海亮教育集团在成立党委的当时就设立纪律检查委员会，在省内民办学校中首开先河。教育集团还先后成立“纪检监察小组”、“廉正监察室”、“诚信监察室”，从严治党，对群众反映的问题和党员干部违纪违规的现象持“零容忍”态度。近一年来，教育集团在全体教职工中先后开展了“党的群众路线教育实践活动”、“践行社会主义核心价值观，做高素质文明海亮人”等活动；并与每一位教职工签订《师德师风承诺书》、《诚信协议》等，在有偿补课、收受家长礼物等敏感易发问题上特别关注，触碰红线的一律从严惩处，夯实师德教育基础。自去年以来，纪委下设科室共接到群众举报5起，涉及有偿家教、职工不良竞争等事项，经党委和纪委共同商议决定给予妥善解决。如2017年年初海亮初中有一名教师因有偿家教被教育集团严肃查处，同时该教师所在党总支的书记、校长都给予联带责任处分，给全体教职工敲响警钟。正是由于党委纪委的双重管理，为营造风清气正的学校政治生态和良好育人环境提供了保障，不断形成管党治党合力，同时为教育集团的可持续发展和壮大把握方向，推波助澜。

先锋引领树立标杆，海亮标准辐射全国。集团党委十分重视党员干部的业务引领，坚持“双培养”制度“把业务骨干发展为党员，把党员培养成业务骨干”；同时，将党建工作与学校人才培养、后备干部选拔有机结合，2015年集团党委提出“双百工程”，即从现有年轻党员教师中选拔百名后备干部、从优秀应届毕业生党员中甄选百名后备干部，目前集团中层以上干部中党员占63.4%，教学骨干中党员占75.3%，充分发挥了党员的先进性和良好的带动及辐射作用。

自去年以来，教育集团成立了以党员骨干教师为领头雁的名师团队10个，市级先进教研团队4个，市级以上教研课题47个，发表并获诸暨市三等奖以上论文近123篇，

党员教师辅导的学生271人在浙江省级以上竞赛中获奖，党员教师自身参加省级以上各种比武，多人摘得冠军，实现了党员党性修养与教学业务的同步提升。

二、教师党员强，则学校强

教育集团旗下各所学校的党支部积极带领所属支部的党员教师从不同领域在所属部门发扬党员的先锋模范作用，体现了党的先进性。如集团旗下的海亮初级中学，作为领跑诸暨市中考乃至绍兴地区中考的一所状元名校，从创建以来，共培养了近十届状元，而每一届取得中考状元辉煌成绩的背后探究其成功的秘诀，校领导们都会惊奇地发现一个共同点，那就是那一届里一定有着以党员教师为核心的师资团队，如寿志德、陈媛英、傅巧儿、傅建飞等5名同志组成的合作团队，创造了2012届、2013届、2015届三届三状元的中考奇迹；陈芸燕、王亦峰等同志组建的团队也创造了状元的奇迹；正所谓“教师党员强，则学校强”。党员同志的先锋模范作用在海亮初中发挥得淋漓尽致。

教师党员团队不仅在教学成绩中显露锋芒，在教育管理中也呈现出其闪光的一面。2017年是海亮教育集团高度重视学校品牌建设的一年，从海亮集团董事局主席到海亮教育集团党委、校长室，不断通过会议向教育集团旗下各校区传达集团的要求——牢固树立品牌意识，建立健全各所学校的品牌管理机构，用实际行动将海亮教育集团这块品牌做大做强。对此，海亮初中在去年八月以“毛遂自荐”的创新方式选拔到了一批年轻、有活力、有一定宣传经验的青年骨干教师充实到品牌管理处。成立初期，品牌管理处工作人员只有10人，其中党员就占据五分之四。他们立足当下，抱团前行，努力开创义务教育阶段学校品牌这一新颖的话题，从摄像、摄影、微信图文制作、撰稿、网站更新及学部讯息收集、图片处理及视频剪辑等方面做了细致的分工。成立不到一年，就出色地完成许多品牌宣传工作，用制作微信图文的方式宣传海亮初级中学这一所状元名校。例如“晒雅室、秀风采、炫斗志”、“这才是十一长假的正确打开模式”、“2018中考动员暨优秀学生表彰大会”、“让61位班主任泪洒现场，这个学校的学生究竟做了什么?”等一大批优秀微信图文。其中“让61位班主任泪洒现场，这个学校的学生究竟做了什么?”一条微信的点击量超过15000，他们还用积极撰稿、投稿的方式来宣传海亮初中。“海亮初中举办首届班主任节”、“绍兴市委组织部长到海亮初中调研指导党建工作”、“海亮初中举办盛况空前的运动会”等一些稿件在浙江民办教育网和地方教育网上相继刊出。

下面再来简要跟大家交流一下海亮教育集团党委另一个明星党总支——中共海亮高级中学总支委员会。围绕教育集团提出的“人皆英才，人人成才”的育人理念，海亮高级中学被列为海亮创新英才培养工程重要实践基地之一，致力于打造高中量身定制人才培养模式，助推学生走进名校，为学生终身发展奠定坚实的基础。在此过程中，海亮高级中学的党员同志发挥着不容小觑的先锋作用。该党总支共有党员88名，下设3个支部，共有16名高级教师，以及多名金牌教练。在各个选考、学考科目中都起到引领和带头作用，为将学生培养成才、进入更高学府深造提供了坚实的保障。

金牌教练引领的数学、物理、化学、生物、信息等五大学生竞赛团队，在集团党委的高度重视和密切关注下，斩获各级各类竞赛奖项：在2018年的中国化学奥林匹克竞赛浙江省预赛中，海亮高中学子获得一等奖28人，二等奖15人，三等奖2人的傲人成绩，更是连续14年获浙江省化学竞赛团体优胜奖的称号，党员教师、金牌教练李政同志可谓功不可没，平时工作踏踏实实、勤勤恳恳，除了自身业务的夯实和提高外，他还注意对青年教师的培养，团结协作、共同进步，充分发挥了党员的模范带头和紧密联系群众的优良传统。2018年浙江省生物学科竞赛中，海亮高中学子共有22人获一等奖、49人获得二等奖、34人获得三等奖。同年浙江省数学竞赛中8人获一等奖，15人二等奖，6人三等奖，值得一提的是，生物和数学团队中拥有突出表现的是我们两位80后党员同志——海亮教育本土培养的周可老师和新加盟海亮教育的徐节斌老师。年轻而富有活力的先进党员教师带领下的团队，彰显着党员的先锋带头作用，发扬着新时代党员同志的不断进取、开拓创新的优良品质。

集团双百工程中涌现的一大批后备干部和精英班学员中，刚刚研究生毕业加入海亮教育大家庭的党员同志马俊脱颖而出。其参与指导的海亮高级中学“创客实验室”团队中已经有8名学生可以获得清华、北大等39所国内一流高校的推荐

信。创客是一项新兴事物，对学生在自主招生中有很大的帮助，对英才的养成也有不容小觑的作用。而发明创造需要新的思维和模式，海亮教育集团党委跟紧时代发展脚步，注重为一线学校注入新鲜血液，为英才培养工程推波助澜，鼓励青年党员教师冒出来、跟上来、跑起来，快速成长，成为先锋引领团队的中坚力量。同时，海亮高级中学还开展了一系列的课外辅导课程，涵盖学考所有11门科目，注重学生兴趣特长的培养，开设艺术类课程社团：美术社、舞蹈社、摄影社、吉他弹唱俱乐部等，开设体育运动类课程社团：足球、篮球、散打等俱乐部。为适应新高考政策，还开设了专门服务于高三学子的“自主招生”、“三位一体”整体规划培训课程。海亮高级中学党总支鼓励党员教师带头开设特色课程、带头做好高三学子服务工作，其中涌现了张瑜、尉贵生、张明等一大批带头实施课程开展的党员领导干部，切实高效地把“人皆英才、人人成才”的培养工程做到了实处。

在注重学生学业发展的同时，在海亮教育集团的总体部署和规划下，海高党总支还注意开展学生德育方面的课程，培养学生的责任感和勇于担当的精神，注意学生心理健康教育，重抓学校安全工作。党员教师吕素芳同志主持的学校团委工作，积极开展学生志愿者活动：参加“一米阳光”公益组织，结对诸暨市特殊学校开展“十里春风”行动，配合诸暨市公安局、教育局和团市委开展的禁毒宣传定向活动，等等，培养学生的社会责任感，勇于承担青年一代应当承担的社会责任。学校成立了心理咨询室，由党员教师张琦老师负责，全校开展摸排需特别关心的学生情况，根据他们的具体表现、行为特质以及个性特征，把他们分为高、中、低三个层次，并落实党员同志进行结对帮扶行动，对于心理异常的学生进行密切关注，定期上交各阶段学生的情况和辅导记录，对于中高危学生心理咨询室也会定期进行回访，有必要的话进行心理辅导和干预。在全体党员同志和其他教师的共同努力下，需特别关心的学生数量有所下降。这一行动为海高英才计划的全面开展起到了保驾护航的关键作用。

集团内其他学校党组织开展情况不一一例举。2017年末，集团党委创造性地提出“海亮标准”，以优秀党员教师的先锋引领为标杆，以教育园的发展路径和模式为蓝本，制定党建工作、教育教学、后勤管理等全方位的“海亮标准”，以期在快速发展的过程中有一套切实可操作的“手册”。

海亮教育从1995年200多人7个班，到目前27所学校6万多名学生，23年来我们奔跑在实现“海亮梦”的路上，现已成为国内首家登陆美股的基础教育民办学校，并先后获得全国优秀民办学校、全国红旗大队、浙江省文明单位、浙江省五四红旗团委、浙江省治安安全示范单位、浙江省绿色学校、中国最具综合实力教育集团、2017年度影响力教育集团、2017中国品牌实力教育集团等荣誉称号。

课堂中的

教学中的预设与生成、倾听与表达、静与动、放与收等诸多关系，属于一个问题的两个方面，不是非此即彼的二元对立关系，而是亦此亦彼的辩证协同关系。矛盾双方始终存在着一种张力与动态平衡点，随着前提、阶段、环境、主体的不同，矛盾主次方面也是互相转化的。

当我们强调课堂需要建模时，不能以牺牲教学的艺术和自由为代价；当我们强调合作学习时，并不是要忽略独学；当我们强调让课堂“动”起来时，并没有排斥“安静的学习”；当我们强调学生“表达”时，并不意味着要忽略“倾听”的重要。

我们在借助创新方案解决旧问题时，往往会产生新的问题。可见，课改是存在迭代关联的，不是一劳永逸的。随着教育重心不断调整，随着人们对教育本质的认识不断完善，课堂教学改革的一些理念需要重新追问，需要理性回归。

教与学

根据学习资源、手段、内容、性质、目的、动机及学习时空、学习场域、学习情景等学习发生条件不同，教与学关系必然呈多元显性分布态。

先教后学，先学后教，只需学无需直接教，只需教无需再学，教学做合一即同步发生……若我们忽视教学、学习发生条件，一味强调“谁先谁后、谁主谁辅、谁为中心”会走入以偏概全的极端主义误区。因此，教与学不是二元对立关系，而是教中有学、学中有教的教学合一关系。

例如，先学后教中的“学”，暗含“学”与“习”两个环节，“学”指的是深度自学，有链条的对学、群学，不能误读为“学”就是浅层次阅读。“教”有两层含义：学生之间互相先教，学生教不了的教师再教。

22种关系辨析

□ 王红顺

也就是说后教有两个主体，一个是同伴学生，一个是教师，一个在前，一个在后。总之，先学后教是先双学后双教，双学即先学后交（合学），交后再双教，双教即学生先教到教师后教。

学与习

只有教的改革、学的改革，没有习的改革是不完整的教学改革。从某种程度上讲，习的效果决定教与学的效率。当前教师需要放大习、研究习，补上习改短板。学与习是对立与统一关系，习是为了更好的学。学的研究有声有色，习就显得捉襟见肘，今天的习更需要教师去创生。

学什么与怎么学

学习内容与学习方法选择是教学的两个方面，学什么与怎么学同等重要。教师确定学习内容在先，根据内容再选定学习方法。

接受学习与合作探究学习

假设同一内容、同一时段教师在全班整齐划一讲授有问题，那么同一内容、同一时段全班或小组整齐划一自学、合学、探究就没有问题吗？同时，无任何可靠实验数据证明合作学习比接受学习在学习效率方面更高，只不过前者比后者在培养学生社会化方面，尤其是社交技能方面有显著作用。另外有些主题、内容适合讲授，有些适合自学，有些适合合作、探究，任何方法都有它的优势也有它的副作用。

教师在学习目标、研究问题确定后，打破同一内容、同一时段全班或小组整齐划一的单一学习方式，让学生选择适合自己的学习方式：以目标、结果为导向，学生可以自学，可以小组讨论，可以互教互学、可以帮扶，可以观看网络视频、微课，可以讲授等。

教师还可以从关注单一性同步学习到跨界异步混合性学习，让学生选择适合自己的学习方式、形态；从内容、目标的同步学习到异步学习；从学习方式的被动统一学习到个性化的主动选择学习；从单一学习场景到混合学习、跨界融合学习。

双基与素养

从双基到三维目标再到核心素养，是教师从关注教学到关注教育的必然提升，让学生经历真实的探究、创造、协作与问题解决，发展学生的核心素养。在此过程中，一切基础知识、基本技能均成为学生探究的对象和使用的工具，其目的是让学生产生自己的思想，让师生个人知识与学科知识的对话互动成为学生核心素养的生成过程，将知识创造过程变成教学和学习过程。双基是载体，三维目标是过程，核心素养是终极目标。

模式、变式与科学、艺术

教师进行教学时，只有先掌握多种方法后，才能实现“教学有法，教无定法，贵在得法”的境界。新教师在课改初期需要建模，而模式就是生产力，后期就要打破模式、创新模式。要知道，优秀教学源自教师的自身认同和自我完善，不能被降格为技术。而选择模式是教学低级阶段，属于技术范畴，个性、流派属于教学高级阶段，属于风格、艺术探索与追求。因此，骨干教师一定要追求自己的个性和艺术性。

预设与生成

课堂上，教师应以预设为基础，提高生成的质量和水平；以生成为导向，提高预设的针对性、开放性；以生成的动态性为导向，提高预设的可变性。如果预设过度课堂便无生机，反之生成就无抓手。只有预设与生成双精彩，课堂才能更精彩。

收与放

当教师对课堂管控过严时，我们提倡课堂上要放手，但放手不等于放纵，不等于失控；放要有序、有向、有度。当教师的放手已成为常态时，反过来就要强调提升、拔高的收，是追求解疑释惑、画龙点睛、超于学生理解的引领性解读的收。“放得精彩、收得完美”是课堂价值的取向。

独学与合学

教师要从关注群学到关注独学，因为课堂是自学为始，自学为终的。而自学产生合学的需求，自学消化合学的成果，合学只是手段，是为独学服务的，它的最终目的是实现深度自学。

问与说

教师在课堂上要鼓励学生多层次、多角度、多方法的说；同时更要在课堂上唤醒学生问的意识，从他们的回答或提问中又生发出新的问题。教师让学生说的核心目的旨在多元碰撞，提出更深层、更有价值的问题。

静与动

课堂是有张有弛、有动有静的

过程。课改初期如果课堂太沉闷，教师让学生动起来是关键；当“一言堂”的课堂模式被打破，学生动的意识到位后，追求安静课堂就不是复辟倒退，而是质的提升。这里，“静”追求的是安静、安心、安定境界，“动”不仅是身动、心动，更追求的是脑动、课堂灵动。

倾听与表达

课改初期，教师要先关注学生的说，培养自信，让学生敢说、能说、会说。当学生展示已成为习惯，再构建、强调倾听关系才更有意义。学生在相互倾听中，明白了对一些问题别人也可以有其他不同的解读，有利于他们摆脱以自我为中心的思维倾向；在合作、相互表达与倾听中，学生各自的想法、思路被明晰化、外显化，可以更好地对自己的思维过程进行审视和监控。当学生的听不到位，对话深度就不到位：学生太习惯于表达自己时，往往会忽略倾听别人，如果倾听不到位，就不可能有高质量的思维碰撞。通过倾听，学生能够在另一方观点的基础上去思考，形成两方面思维和经验的连锁，从而将学习和合作引向深入。可见，只有学生积极倾听、深度对话，关联才能发生，才能使表达更有价值。

界限与开放

虽然课堂上话题、主题是有界限的，但探究问题、探究方法、探究结论可以全面开放。同时，课程资源、平台、学习方式甚至学习目标、学习进度也是开放的，师生可以多元选择。

规则与自由

当前课堂需要实现的是在规则下的表达自由。课堂上，学生表达的空间有多大，不是看精彩表达有多少，不同表达有多少，而是看真实表达的空间有多大，体现在可以包容更多错误表达，也体现在学生第N次错误表达后依然愿意尝试表达自己的想法。

愉悦与紧张

学生在课堂上的学习氛围、环境、人际关系应该是愉悦的，学习时间、课堂参与应该是紧张忙碌的。当学生用大脑思考问题时应是高度紧张的，一旦问题得到破解后心情变为愉悦。

温度与深度

课堂无温度、无高度、无厚度是我们摒弃的；同样，课堂有温度无深度、厚度也不应提倡；既有温度又有深度的课堂才是我们所追求的。

共识与个见

教师从不同中寻找共同点，从表面相同中挖掘本质、内涵差异也是一种能力、素养。课堂上，小组讨论、合作因目的、侧重点不同，理应存在达成共识与发现不同两种选择。

多元解读与合理解读

教师在进行文本阅读时，大多尊重学生的主体地位，鼓励多元解读，但对学生年龄、阅历、认知、思维所限存在的曲读、误读、偏读、错读也要加以点拨、引导。同时，教师要阐释自己的理解、主张，还要引导学生思考哪些是比较合理、更合适解读的。

解法多样化与解法优化

课堂上，教师常常鼓励学生根据自己的喜好追求算法的多样化，但毕竟各种解法之间存在烦琐与简便、低级与高级、个性与通识的差异。因此，教师要引导学生在最近发展区内开展高阶思维、深度学习，理解与掌握最优、最佳解法。

评价与去评价

教师评价的定位首先要从传统的甄别、鉴定、评判功能转向诊断、促进、发展的新功能；其次通过评价要评出一种精神，评出一种导向；最后评价不仅在于解决课堂问题，更在于重新构建学校的一种民主、向上、求真的新文化。

课改初期教师应放大评价，中期应变化评价，后期应逐步去评价。初期放大评价的含义是：要把评价作为指挥棒，要什么、评什么，缺什么、评什么，评什么、有什么；要特别重视评价，要堂堂评、日日评、周周评、月月评，评价要构成链条，起到累计效应。中期变化评价的出发点是：没有任何一种评价是万能的，师生对评价总是“喜新厌旧”，变化的目的旨在改变师生对初期评价的好奇、重视到现在厌倦、麻木的心态，破解师生课改进行一段时间后的疲惫问题。后期淡化评价的目的是让文化在制度评价不到的地方起作用，课改推进实现主要从靠外部评价驱动转向以精神、信仰的内驱动方向发展。

导学案与去导学案

课改初期，教师为了使合作学习的课堂有一个有效抓手，推出了导学案。前期教师要关注导学案的样式，中期才关注导学案的本质，如今的导学案正在向助学卡、学时学历案转型。但导学案毕竟存在预设过度问题，对学生自学是一种束缚。从长远看，去导学案是潮流。

观教与察学

从听评课到观课议课，再到课堂观察与诊断，是一个很大的进步，但观察与改进重点多指向教师。而设立学情观察员，观教、察学并重，又是一种提升。教师的课堂研究应基于学生，为了学生。课堂研究不可忽视学生立场，要让学生成为课堂研究的直接受益者。

（作者系河南省民办教育共同体理事长）

在课改中学会深度反思

□ 张 义

教育的问题既简单又复杂。基础教育的弊端是客观存在的，但许多问题并不在教育本身，而是需要我们深层次思考。虽然先进理念人人在说，理想目标人人在讲，但许多课堂却“涛声依旧”。因此，我们必须学会反思。

反思今天的学生

当今，未成年人的生理成长、知识成长引起了家长、学校和社会的普遍关注，唯独精神成长没能引起足够重视，这是一个时代性的危机：生理上的提前成熟，使学生精力充沛却不知将其用于何处；知识上的强力灌输，使学生在这样一个技术至上的时代，将知识作为换取世俗功利的手段。而学生精神的成长，应是灵魂的健全，是人格的生成，是公民意识的培育，是人的自我实现和自觉意识的形成。

反思教师角色定位

在过去传统的教学活动中，教师扮演的是什么角色？首先是知识的给予者，就是将固化的知识灌输给学生；其次是真理的代言者，掌握着问题解决的裁定权和最终标准，认为自己与学生之间存在着告知和听从的关系；最后是知识的拥有者。

显然，上述3种角色已经不适应今天学生的学习需求。当今的教师不仅要研究怎样让学生顺利把“面包”吃下去，还要研究他们“最爱吃的”是什么口味的面包。教师既是组织者又是参与者，既是合作者又是引导者，更是发现者。

反思教育方法

过去教师抓教学质量的常用方法是“时间+汗水+题海战术”，导致教学质量不高，好分数掩盖了学生的心理问题，阻碍了学生的全面发展，而提高教育质量的方法应是“兴趣+方法+不断反思”；过去教师往往用一张试卷评判学生的优势，必然会出现两大问题：一是要求所有学生都按考试目标努力，增加学生的心理负担和学习压力，严重违背学生的多元心理和能力结构；二是大部分学生由于达不到目标要求产生失败感，心理产生不良影响，对终身发展不利。

课堂上，教师的教学评价要根据所学设评，教学的本质在学，而不在讲，要突出考查学生的学习参与度、发言深刻度、讲解精彩度、师生互动融合度、课堂气氛宽松度等。

教师之间的相互听课学习，不是听出来的，而是品出来的。如何品？一品教学理念，二品教学思路，三品教法学法，四品课堂评价。

教学研究应功在研究、效在课堂、意在创新。

反思教育水平

在知识经济时代，“知”和“识”是两个不同层面：知是显性的，是可言传的；识是隐性的，是不可言传的。许多人之所以显得有知无识，最缺乏的不是知，而是识。获取死知识容易，扩大见识面难，教师要在实践体验中、学习反思中、总结探索中增长见识。

如今，教师的教育水平能否适应课改？我们常说“给学生一杯水，教师要有一桶水”。作为教师对此要进行反思：一是自己有没有“一桶水”？几年前的“一桶水”，现在还剩多少？二是仅有“一桶水”够不够？三是即便有了“一桶水”，水质如何？四是这“一桶水”是否一定能倒满学生的“一杯水”？五是同样倒给学生“一杯水”，我们的方法有没有改进？是“高投入低产出”，还是“低投入高产出”？六是学生的那“一杯水”一定由教师“倒”吗？教师是教学生学会“取水”的本领，还是教学生等着“倒水”？

课改中，教师的作用就是“教会、点化、启迪、激励”，即教会学生在今天和明天之间架起“金桥”，点化学生在现实和理想之间铺设“航程”，启迪学生用刻苦和灵性化解学习难题，激励学生用实践和智慧描绘多彩人生。

总之，教师需要在实践中不断探索，要坚持深度反思，用悟性为自己的教育教学工作润色。而悟性不是随意产生的，教师应在教育教学实践中提升自己的专业知识，反思自己的教学行为，努力做一名智慧型教师。

（作者单位系重庆市璧山区丁家小学）

传统文化教育需要什么样的教师

□ 苗元华

近年来，随着“传统文化进校园”活动的持续进行，如何有效开展传统文化教育成为颇受关注的话题。教师是教育活动的组织者，决定着教育质量与效果。那么，教师以什么样的角色定位才能担当文化传承的责任与使命呢?

持续积累的学习者

教师文化素养与知识层次的高低直接影响教育效果，这就要求教师不断加强文化学习和积累。有些教师将文化知识的范围置于某一特定领域之内，未免存在眼界和视角的局限性。其实，从事传统文化教育的教师应当具有系统观念和广阔的视野。

中华优秀传统文化积淀深厚，整个文化系统作为有机的整体包含着密切相关的子系统。教师不仅需要积累某些文化类型的发展历史、具体形态及特点等基本知识，也应当将其置于文化系统之中加以考察与把握。文化系统各部分之间紧密关联，其中任何一部分都能体现整体的信息。比如，有的教师在把握中国古老的春节习俗时，不仅了解守岁、拜年、贴春联、放爆竹、发红包等一系列年俗活动，还注意深入掌握蕴含其中的丰富文化意涵，包括孝敬、感恩、祈福以及追求和谐圆满等寓意。这是一种合理的思路和做法，避免了流于表象的简单涉猎，也推动了民族文化精神与内涵的传承。

为了促进自身对于中华优秀传统文化的认知，教师还应当具有广阔的文化视野。纪录片《当卢浮宫遇见紫禁城》通过对中外艺术家以及作品进行比较，为人们提供了看待中西文化的崭新视角和观点。文艺复兴巨匠达?芬奇注重准确完美的写实，中国元末明初画家倪瓒追求简洁传神的写意，绘画风格和技法差别很大。不过，两种风格各具特色，无优劣之分，而且都是在各自文化土壤上生根发芽而结成的硕果。教师经常对不同国家的文化加以比较和联系，逐渐拥有了大格局、宽视野，就有可能站在人类文明的高度上把握中华优秀传统文化的鲜明特点，认识到它在全球范围内的文化地位和价值，从而增强弘扬与传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

用心体悟的实践者

教师在深入了解和掌握中华优秀传统文化的过程中，还应当做善于体悟、思考并亲身参与实践的有心人。

经过现代教育体系训练和培养而取得职业资格的教师，大多具有特定的专业背景和优势，一般经过了较长时间的理论学习与实践。不过，我们对于教师实践者身份的强调，更侧重于其内心对中华优秀传统文化精神内涵的体悟与实践。无论是中国传统舞蹈、书法、绘画还是诗词、音乐艺术，都追求气韵之美。“气”在中国传统文化中被视为宇宙和生命的本源，“气韵”则被视为传统艺术的审美核心。《飞天》《扇舞丹青》等中国古典舞通过将气息融入舞蹈动作之中，展现生命活力和律动美感，形成各具特色的审美韵味和风格。《兰亭集序》《祭侄文稿》这样的书法艺术精品也是书法家一气呵成的千古名作，笔墨之间彰显着各自独特的精神气韵和艺术魅力。有些优秀教师充分认识到这一点，在实践中不断领悟传统艺术内在的精神内核与审美韵味，以达到日臻完善的境界。

中华优秀传统文化与日常生活息息相关，即便是看似细微的生活方式和习惯也蕴藏着传统文化观念与精神。例如，筷子虽然极为普通寻常，但在很多方面都打上了中国传统文化的烙印。筷子不同于切割肉类的刀叉，不那么锋利、尖锐，体现了内敛含蓄的民族性格以及“以和为贵”的文化精神；人们都称筷子为“一双”而很少说“两根”，且在使用时能够处理好一主一次的关系，这体现了阴阳学说。自古以来筷子的使用有很多规范与禁忌，能够从不同角度和侧面体现传统文化观念。教师在日常生活中注重用心体验和领悟类似的传统文化现象，不仅有助于提升自我涵养与修为，也有助于充实和丰富教学内容，促使优秀传统文化更加深入人心。

积极主动的传播者

传统文化在学校教育中占据的比重逐渐增大，但令人遗憾的是，在某些情况下课堂教学效果并不理想。为了提高教学效果，教师应当成为积极主动探索与实践以进行有效组织和指导的传播者。

教师除了需要掌握现代教育传播观念和方法，还应当注意采用符合传统文化特点的方式与手段。当代古典诗词大家叶嘉莹先生认为，中国古典诗词“对平生为人处世、修养性情都有相当的影响”，应该得到弘扬与传承。吟诵是学习古典诗词时的入门途径，能够使人感受到诗词的内在情感和节奏韵律之美。人们以抑扬顿挫的声调朗诵，形成细腻、深沉和回味式的表达，更容易与诗人产生心灵的感应与交流，从而能够更好地体会《将进酒》的洒脱与豪迈、《苔》的素雅与清新。当然，为了教学生吟诵古典诗词，教师首先要用心体味诗词的美感和情感内蕴，这样才有可能把自己内心的那份感动和美好体验传递给学生。

为提高学生对中华优秀传统文化的兴趣和热情，教师可以采用情境教学法，有目的地创设具体生动的场景，调动学生积极参与、体验和感受。在条件允许的情况下，教师可以把学生带到古迹、博物馆等传统文化“现场”，调动他们积极主动的创造意识与行为，增强对中华优秀传统文化的关注度、亲近感与认同感，培养创造思维与创新意识。近些年来，很多学校都开设了剪纸、风筝、陶器、中国结等传统手工艺品的制作课程，教师做示范和指导，学生在轻松、活泼的氛围中学习和操作，做到了寓教于乐。

（作者单位系山东师范大学）

未来学校到底什么样

□ 吴颖惠

未来学校到底应该具备什么样的特征？我们现在没法描述，尽管全国有几千所学校都在建设未来学校，我相信未来学校是一种理想的模式，是一种发展的状态。未来学校不可能是一个模式，但未来学校的确具备一些基本特征。

第一、未来学校必须有量身定制的教学计划

量身定制的教学计划是希望探索一些从班级教学走向个别化学习的方式，比如让孩子在学校经历的不仅仅是一种课堂的学习，还有一种学习的历程。学生是在生活中学习，在校园中体验式学习，课堂不再是教师展示的舞台，而是鼓励学生进行项目学习、解决问题的平台。

在这样的学习模式中，我们需要为儿童提供的是什么？提供的是资源，是一个真实的学习情境，是学生与学生之间的交流环境。过去学校提供的更多是教师的课本、教材、教具，但现在我们要给学生提供一种资源、场所，一种情境模拟的世界，一种交流的氛围，这样孩子才能得到一个全面的发展过程。

教室的空间可能是多种多样的，儿童也可以在一个完全自由的交流环境中学习。学习会在不同的环境背景中发生，iPad 是一种学习，网络是一种学习，在校园的任何一个角落中也是一种学习。在这样的学习环境中，我们为每一个孩子打造一个个性化、可变的学习目标，帮助他们采用不同的学习方式开展学习。

这样一个学习空间，离不开教师的指导，学校里永远离不开一种人，就是教师。学生的学习是在自由空间里发生的，但任何一个学习目标、学习任务和学习方式都离不开教师的指导；同时，这样的学习过程也离不开对学习结果、学习效果的测评。所以，考试还会存在，作业也会存在。

第二、未来学校需要灵活多样的课程结构

我们需要不断地调整现有的课程结构，压缩学科门类，安排好学时，节约下来的时间，我们希望能增加选修课的内容，增加社会实践课的内容。在这种综合学习的方式中，孩子才能够建立起课堂教学与课外教学之间的联系，建立起学校生活与社会生活之间的关联。

这种情况下，课程资源就变得非常重要。课程资源会给孩子提供一种情境化的学习，也可能会为孩子提供一种实践化的学习，学习可能在课堂教学中发生，也可能在校园任何一个环境中发生，当然也可能在大自然、在社区、在工厂、在企业中发生。通过一系列学习方式的变化，为孩子提供一个丰富的课程资源。

除了资源以外，学科教学也需要与实践体验并举。学校提供的不仅仅是一门门学科，还可以超越学科，有一些学科之间的综合，有一些实践活动的体验，让孩子读万卷书行万里路。对教师来说，培养孩子综合素质，学科之间的统合就变得非常重要。

在这种前提下，教育要从单一的学科走向综合学科。同时，我们还缺艺术教育与人文教育的高度整合。怎样把一门一门语文、艺术、外语和数理化的学科整合成人的科学素质、人的艺术素养、人的人文精神，这需要学科的综合，需要有体验、有实践。同时，这样的学习需要线上学习与线下学习的有机整合。

第三、未来学校要为学生提供以生为本的教学模式

在未来学校，我们可以在不同地点、不同时间学习，可以有独立学习的方式，有团队合作的学习方式，还可以有基于网络的研究方式、协作的学习方式、游戏化的学习方式，大家还可以寻找更多学习方式。这些都是课改倡导的学习方式，但学习方式的改变不是单一的改变。现在许多学校总想独立地改变教师的教学方式，我们经过近 20 年的实验发现这件事挺难做到的。我们不断地培训教师的教学理念、教育观念，但改变他们的教学方式仍然是很难做到的。

为什么？因为每一种教学方式都需要资源支持，每一种教学方式都需要独到的环境支持。过去，我们在课改中硬性要求学习方式变革，却没有考虑到每一种学习方式对环境和资源的需求。

第四、未来学校需要开放多元的学习空间

如果没有学习空间提供支持和保障，新的教育改革、新的教学方式变化是很难做到的。未来的学习环境建设一定是朴素、简单的，是儿童在任何一个地方都可以学习的，而不一定是精致化、规范化的。

总之，未来教育应是一种适合的教育，为每个孩子提供有更多选择性的教育。有了多样性、选择性，可能我们离未来学校的建设就越来越近了。

（作者系北京市海淀区教育科学研究院院长）

以情境创设为导向的技术设计性学习策略

□ 杨建伟

摘要：技术设计性学习是以设计性学习为主要方式，以项目为主要载体，在完成项目的过程中，发现需求、产生需求、解决问题。通过挖掘教材内涵，营造活动氛围，运用多种方法，根据不同阶段创设情境，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确的理解教学内容，促进他们心理机能全面和谐发展。

关键词：需求 情境 创设 技术 设计

“设计性学习”是中小学《劳动与技术》的基本学习活动方式。它要求学生在综合运用所学各科知识和技能的基础上，进行问题解决的实际操作。它更强调学生的自主设计和实践操作，强调让学生参与技术活动的全过程。即从调研确定需求开始，方案设计、制作、评价，到应用的全过程。是一种以学生为主体、以培养学生创新精神和实践能力为目标的学习理念、策略、方式，适用于学生对综合实践活动课程的学习。

“技术设计性学习”是以设计性学习为主要方式，以项目为主要载体，在完成项目的过程中，培养技术意识，学习技术知识和技能，体验劳动情感。项目的产生和完成过程是一个体现“学生为主体”、“学生发展为主”的过程。这个过程简述为：学生“发现需求”、“产生需求”，为尝试满足“需求”所涉及的技术活动，而去收集相关信息、提出设想、达成设计、选择材料和工具，然后进行加工、组合和装配。可见，“需求”是课程实施的开端，它贯穿于技术活动的全过程。“需求”可以来自学生身边的简单问题，可以通过调查，也可以从课本上获取。然而，情境创设对于学生“发现需求”、“产生需求”可产生更直接、更直观的效果。学生可以从教师的谈话中、录像和多媒体画面中得到启发，可以从展示的样品、实物中产生灵感。所产生的需求可以是知识层面的，也可以是技术层面的，还可以是情感层面的，更多的是综合性的。

以情境创设为导向，就是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确的理解教学内容，促进他们心理机能全面和谐发展，提高教学效率。

一、挖掘教材内涵创设情境

努力挖掘教材的情感因素与学生情感意向的共同点，探索使教师、学生、教材之间情感融为一体的方法，激发学生的创造兴趣和动机，发展其对创造充满热情并稳定持久的创造个性。如《神奇的纸条》在认识了剪刀的使用，尝试了直线剪、锯齿剪和弧线剪后，课堂创设了一个“装扮小白兔的家”情境。首先让学生思考小草可用什么方法剪？小树、蝴蝶、小花呢？而这些景物在方法上也是从单一走向综合。然后出示任务——给小白兔装扮家园。要求：

一是小组讨论、合理设计；二是互相合作、搭配美观；三是创意新颖、桌面整洁。在小组成员的共同努力下，学生置身于美丽家园的创意之中，学得不亦乐乎。

1. 创设生活情境

学生进行技术创作活动，就是对其所知的表现，理解越深刻，想象就越丰富，技术创作的动力也就越充足。生活贴近学生，将学生熟悉了解的生活知识融入到学生的技术活动中去，较容易引起学生的兴趣。如《钉纽扣》课一开始先播放一段录像（录像内容：课间同学们都在开展着各种有趣的活动，低年级同学在玩“老鹰捉小鸡”。正玩得开心，后面一个同学将前面同学的衣服不小心用力拽了一下，一粒纽扣掉了下来，那位小同学急得直哭……！）同学们，谁能帮助他？意图是从生活情境引入，使学生体验到生活与劳技的密切联系，感受到生活中处处有劳技，增强学生学习的兴趣，调动主体的积极性。

2. 创设媒体情境

在劳技课中科学地选择多媒体，并进行最佳组合，可以达到声、形、色并茂，激发学生学习兴趣，还可以节约时间，加大课堂容量，拓宽知识视野，提高教学效果。如《小台灯》教学时，先用多媒体课件播放三幅夜景图，让学生欣赏后告诉大家：当夕阳西下，夜幕降临的时候，街上的盏盏路灯亮起来，饭店、酒店的招牌灯也亮起来了，家家户户的灯都亮起来了，每一盏都那么漂亮，让人

赏心悦目。同学们，你们喜欢吗？还想接着看吗？然后再用多媒体课件播放几幅自制台灯图，告诉学生：这些漂亮的台灯都是用废弃的材料做成的。于是老师拿出一件作品，问：大家请看，老师把这盏台灯拿来了，这盏台灯是用什么材料制作的？学生通过观察得知：这盏台灯的灯罩是用棉布折成的，而灯座是用一个花瓶做成的。老师适时揭示任务：用这么简单的材料就能做出这么漂亮的台灯，你们是不是也非常想亲手制作一盏呢？现在我们就一起探讨一下如何制作台灯。

3.创设游戏情境

玩是孩子的天性。游戏可以使学生发现问题，使他们积极地思维，激发学生参与劳动实践的兴趣，体验劳动的快乐。如《纸杯小创意》为了让学生熟练地使用剪刀，巩固剪的技能，可设置如下环节：

上课之前咱们先来变个魔术，好吗？开始前老师要提醒大家，作为一个魔术师，效率非常重要哦。准备好了吗？

请看大屏幕。你能把一个纸杯变成这样吗？太简单了，是吗？

来个难点的。你能像我这样轻轻把纸杯折一下，顺着折痕把纸杯一分为二吗？难吗？还有更难的？你能把一个杯子一分为二之后再变成这样的形状吗？（出示）先观察一下。

又完成了？好吧，那就来挑战终极难度吧。拿起一个新的纸杯把一圈边沿剪掉，看谁能剪的又快又好。

新颖有趣的练习，能使学生兴趣盎然地投入到学习活动中去，激发学生学习的主动积极性，提高学习的有效性。

二、营造活动氛围创设情境

课堂上要努力创设宽松、民主、富有创新精神的教学氛围，尊重学生个性，不失时机地激发学生的创造欲望。

1.创设质疑活动情境。目的是变“机械接受”为“主动探究”，并教会学生一些质疑的方法，培养学生的批判性思维能力和主动探究问题的精神。

2.创设交流活动情境。让学生在独立思考的基础上集体合作，加强信息流通量，促进学生创造性思维不断发展。其中包括：师生交流合作，生生交流合作。引导学生主动参与，相互启发，拓宽思路，发挥思维的“共振效应”。

3.创设想象活动情境。在教学中充分利用一切可供想象的空间，挖掘发展想象力的因素，发展学生想象力，引导学生由单一思维向多向思维拓展。

4.创设示范活动情境。创造是从模仿开始的，教师示范是促成学生创造的动力，启动创新教学，发展学生创造个性要在教师示范上下功夫。因此，我们要求教师学会创造，知道自己是如何创造，怎样创造。

三、运用多种方法创设情境

1.激疑引趣。教师可以把教材中的技术问题，变成生动形象、富有情趣的活动，创设轻松、愉快、富有情趣的问题情境，有效调动学生主动参与学习活动的积极性。也可以设置一些新颖别致、妙趣横生可以唤起学生求知欲的问题，从而使学生带着浓厚的兴趣去思考、去实践，探求新知识。如《春的美景》教学时，以情境导入新课：小朋友们，春天已经悄悄地来到我们的身边，你眼中的春天是什么样的？用课件展示春天的美景，让学生欣赏；当中设计了一张“海报”，让学生参与挑战，一下子激发了学生制作的兴趣，拓宽了学生视野，点燃了学生创新的火花。学生在整个课堂中紧张而欣喜地制作着，有些人做了“春色满园关不住”，有些人制作了“春的律动”，有些人制作了“繁花似锦”……光从那主题中足见孩子们的匠心独运，再欣赏那一幅幅从孩子们手中诞生的精美的纸绳工艺，我们不绝惊叹于那些孩子的动手能力和动脑能力。课堂演绎的是学生成长的故事，即使是不完美的，也能折射出课堂的生命美。

2.揭示矛盾。由于生活环境的不同，学生的生活习惯和对劳动的认识已存在差异。教师利用学生认识上的差异，设置一些相互矛盾的事实，激起学生争论能够加深他们对劳动与技术的认识，使之产生参与兴趣。教师在教学过程中要善于揭示和呈现矛盾，把这些矛盾自然地呈现在学生面前，就能产生一个个问题情境，激发学生积极思维，努力探索新知。如在上《制作风筝》时，我先请同学们放飞风筝。同学们在放飞中发现了问题：为什么有的风筝飞上了天，而有的风筝却飞不起来？这是为什么呢？是跟风筝骨架的轻重有关，还是跟风筝尾线的长短有关，或者是跟风筝的形状、做风筝所选取的材料有关？学生们发现问题后就主动地去思考了。

3.制造悬念。“学贵有疑”，在教学过程中，如果能设计出新颖别致的疑问，激发学生利用已学的知识、手段来解决“存疑”可以使学生的学习得以继续和延续。也就是，在教师揭示一个矛盾的同时再制造悬念，激发学生进一步探求新知识的欲望。如《回力车》课开始，老师说：同学们，老师小时候和你们一样爱动喜欢玩，特别爱做一些小玩具车。这不，昨天晚上我还自己动手做了两辆小车，你们想看吗？（出示两辆小车）谁想来玩玩？请两个同学来演示。师：同学们，你发现了什么？有什么问题吗？生：第一辆推出去后停下来了，第二辆推出去后又回来了。 （下转第36页）

低段数学作业设计初探

□ 邱生菊

摘要：在新课程标准全面实施的今天，我们必须审视数学作业的功能，精心设计数学作业，提高课堂实效。针对低段数学作业的设计，本文从五个方面进行了阐述：设计自主选择性作业，培养学习的主动性；设计探究性的作业，培养学生的合作精神；设计开放性的作业，培养学生创造的能力；设计与生活实际紧密相关的作业，培养解决实际问题的能力；注重作业批改的激励性评价，增强学习的自信心。

关键词：优化 作业 设计 实效

作业设计是教学过程的基本环节之一，是巩固知识、形成能力的重要手段，是培养学生良好的学习习惯、促进学生个性发展的重要途径。同时，作业也是反馈教学效果的重要手段之一。它既能使学生巩固已学知识，又能发展学生能力，培养学生的创新意识和独立分析问题和解决问题的能力。因此，注重了作业设计，能在很大程度上提高课堂实效。

一、数学作业设计存在的问题

1.“统一布置”多，“自主选择”少

长期以来，我们都布置统一的作业。统一的作业内容，统一的作业形式，统一的作业难度，忽视了学生的个性差异，造成了好生“吃不饱”、差生“吃不了”的现象。也就出现了作业完不成者，他们成了教师批评的对象，在很大程度上打击了学生学习的积极性。

2.“独立完成”多，“合作探究”少

传统的教学中，教师在布置作业时再三关照，要“独立完成”，不要交流，更不要抄袭。殊不知新课程背景下的许多练习需要学生“自主、合作、探究”。

3.“书面作业”多，“实践作业”少

我们的数学作业与实际生活紧密相连的极少。少了动手作业，也就意味着学生少了思考的空间，能力得不到培养，学习的兴趣也会减弱。

二、优化数学作业设计的策略

1.设计自主选择性的作业，培养学习的主动性

如果教师用统一的作业来训练培养能力有差异的学生，势必影响学生的智力发展，压抑学生学习数学的兴趣。所以教师在设计作业时要坚持差异理论，从作业的内容、形式、难度和数量上下功夫。精心设计作业，激发学生学习数学的兴趣，培养学生的主动性，从而提高课堂教学的实效。

①自主选择作业内容

在设计数学作业时，应当考虑学生的差异性，针对不同层次、不同接受能力的学生精心设计作业。例如在教学完乘法的初步认识后，设计如下作业，任选三个算式进行改写：

3+3+3+3　5+5　6+6+6+6+3+3（改写成乘法算式）

5×8（改写成加法算式）

△△△/△△/△△△（重新划分后写出乘法算式）

这样的作业，既针对了学生的实际，又体现了明显的自主意识，有利于发挥学生的主体精神。

②自主选择作业形式

传统的数学作业强调了计算，忽视了学生实践的作业。我在作业的布置中，有计算作业，一般是作业本上的基础练习；有家长自编作业，如在教学20以内的计算时，家长可根据孩子的情况自己设计题目进行练习，或者针对作业中的难点让家长参照类型出题练习；也有实践作业，如让学生找找家里的物品分别是什么立体图形，和家长做照镜子的游戏等。 这样一来，给了学生自主选择的空间，也让课堂延伸到了课外，提高了课堂教学的实效。

③自主选择难度和数量

经调查研究，学生不完成作业，有一部分原因是作业不会。长期以往，他们也就厌倦了作业。所以教师在设计作业时，应考虑不同层次学生的需求。我在平时的教学中是这样做的：把作业分为A、B、C三个档次，A类作业针对优等生，减少机械重复的计算作业；B类作业针对中等生；C类作业针对学困生，多是作业本中的简单作业。要求学生自愿申报作业类别，家长签名同意。我再根据学生的平时学业情况，指导学生选择适合他们的类别。在具体的操作过程中这种划分不是一成不变的，在一定时间后我根据学生的变化进行适当的调整，这样对学生也有激励和促进作用。目的在于让优等生吃饱吃好，学困生“系统消化”，克服厌学和畏难情绪。作业的分层有利于提优补差，有利于减轻学生的负担，有利于调动学生的学习积极性，从而也提高了课堂教学的实效。

2.设计探究性作业，培养学生

合作学习的精神

新课程倡导学生主动参与、乐于探究，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及合作交流的能力。以自主探究合作的方式来完成作业，正是体现了新课程的理念。例如我在教学统计时，让学生分组统计规定道路上一定时间内通过的车辆数量，在统计过程中，有的学生专门负责数数，有的专门负责记录，还有的专门负责制作统计表。最后根据统计结果分析情况，提出问题。这样的作业设计，根据教学的内容以及学生已具有的数学活动经验，让学生主动探索、实验、思考与合作，使学生在数学活动中成为一个问题的探索者。但在布置探究性作业时，教师应注意以下几点：

①精心分组，合作作业

因为是探究性的作业，作业带有一定的挑战性，所以教师应给予一定的指导，作业前给全班学生分好组。我在教学中一般采用四人小组，根据组内成员的差异确定小组中的组织人、记录人、发言人、总结人。每个组员分工明细，但同时又是合作作业，提高了作业的有效性。

②组内交流，思想碰撞

合作作业是在学生独立思考的基础上进行的，所以在作业时要鼓励学生多发言，敢于把自己的见解发表出来，使思想进行碰撞。我们常说交换一个苹果，仍得到一个苹果，而交换一种思想，就会有两种思想，甚至更多。组内成员的思维碰撞，产生了智慧的火花。

③体验成功，激发兴趣

小组合作探究作业，既顾及到了每一个学生，让每个学生有事可做，有言可发，同时又让学有余力的学生有了探究的空间，使他们能向更深层次发展。人人都能享受到成功的喜悦，更能激发学生学习数学的兴趣。

3.设计开放性作业，培养学生创造能力

我们并不否认学生作为社会人所必须具备的基本学科知识和技能，同时也强调注重学生创造能力的培养。所以在设计作业时，常常布置一些开放性的作业，促使学生去探究，去搜集资料，调动学生学习的兴趣。作业的开放性主要表现为作业内容的开放、作业答案的开放、完成作业的思维方式及途径的开放。精心设计开放性作业，激发学生自主探索完成作业，有利于培养学生创造能力。

①内容的开放性

布置一道作业要尽可能适应各层次的学生，让每个学生都能根据自己的能力选择完成作业而不感到过于艰难。如：用正方形、长方形、三角形和圆这四种平面图形，能摆成什么？试试看。对不同层次的学生有不同的要求，让学生根据自身情况选择完成。(1)用长方形和正方形能摆成什么?(2)用长方形、正方形和圆，能摆成什么?(3)用长方形、正方形、三角形和圆能摆成什么？

②作业答案的开放性

作业答案的开放性主要是指同一作业有不同的答案。如：小明要买一套衣服，现在有三件衣服和三条裤子可以选择。如果你是小明，你会选择哪一套？需要多少钱？学生可以根据自己的喜好选择一套衣服并计算出该套衣服的价格。

③完成作业的思维方式及途径的开放

面对一份开放性作业，学生完全可以有不同的思维方式和途径去完成。如：用“5+3”编一道应用题，学生就可以通过不同思维方式及途径去完成，不是只限于一个范围。

4.设计与生活实际紧密相关的作业，培养学生解决实际问题的能力

作业内容与学生生活相关的话，学生的学习兴趣就会增加，从而培养他们探索数学世界奥秘的兴趣。所以教师设计作业要富有时代气息，与生活紧密相连。例如教学《认识立体图形》一课后，让学生做认识生活中常用物体的游戏：把一个同学的眼睛蒙起来，让他们用手摸桌上的物体，说出是什么立体图形，并说出是根据什么性质辨认出来的。这样的作业学生非常乐意去完成，“得法于课内，得益于课外”，使课后作业成为课堂教学的后续延伸活动。又如教学《镜面对称》一课时，课前布置预习作业，回家照照镜子，找一找规律。课堂上交流照镜子时得到的规律。课后布置作业，和家长做照镜子的游戏，让学生在游戏中巩固知识。

5.注重作业批改的激励性评价，增强学习的自信心

作业批改中的有效评价，能诱发孩子对作业的热情与向往，让优秀生始终对作业充满激情；让学困生看到自己的潜能并充满自信的投入学习；让作业拖沓的学生把作业当成好朋友。因此，我在作业批改时，针对书写、正确率和速度进行评价，例如字端正的奖励几颗五角星，并运用“字多漂亮啊！”“做得真棒！”“比前一次有进步！”等称赞、鼓励性语言进行评价，使学生由消极被动的作业变积极主动的作业。同时结合学生自评、互评和家长评价，促进学生快乐作业。例如：学习了立体图形之后，让学生回家找找家里的物品分别属于那种立体图形，家长根据学生的表现给与评价。

在新课程标准全面实施的今天，新课程的理念深入人心。我们在重视课堂改革的同时，也必须审视数学课外作业的功能，毕竟它是教学过程的基本环节之一，能在很大程度上提高课堂教学的有效性。改革创新作业的内容与形式，使学生的个性得到张扬，从而促进学生综合素质的全面发展。

（作者单位系桐乡市濮院茅盾实验小学）

高品质小学拓展性课程实施的策略

——以慈溪市慈吉小学为例

□ 陈 新

高品质校本拓展性课程是指在学校原有校本课程积淀基础上加以增删、精选、整合、完善，以发展学生核心素养为目标，以学生为主体，注重实践体验，倡导学科融合式学习的规范化、多元化、特色化的校本拓展性课程。

在开发和实施高品质拓展性课程的研究中，慈溪市慈吉小学构建了“1+4X”课程体系，开发了丰富的校本拓展性课程，注重传承与创新，经历了从开发、实践，再到评价的螺旋式提高过程，为学生的自主发展、全面发展和特色发展创造了条件，实现了办学质量的新跨越。

一、由上到下——目标引领下的课程设计

1.以高品质为核心的课程优化方案

学校在前期调研、资源评估的基础上，以促进学生自主发展、全面发展和特色发展为出发点，以开发高品质的校本拓展性课程为目标，制定了《慈吉小学高品质课程改革方案》，明确提出了课程规范化、多元化、特色化的要求。成立了校课程改革领导小组、学术委员会和课程中心。课改领导小组负责校本拓展性课程的顶层设计，制定课程改革方案，学术委员会负责课程内容的立项、指导、审定工作，课程中心负责课程的实施、监督。上述三个部门共同参与课程的评价。

2.核心素养视野下的“1+4X”课程体系

学生核心素养的校本化设计

学校秉承“双优教育”理念，确定了与中国学生核心素养对应的拓展课程体系，课程内容处处体现“以学生发展为本”的指导思想，构建了独具特色的“1+4X”课程体系，把发展学生核心素养落实到拓展性课程中。“1”是指国家规定的所有必修课程。4X为拓展性课程，包含4个模块，分别为明德课程、博雅课程、星睿课程和修远课程。每类课程模块由X个项目组成。明德课程、博雅课程、星睿课程和修远课程，各自指向学生核心素养的不同内涵，把发展学生核心素养落到了实处。

3.螺旋提升的课程开发方略

慈吉小学在拓展性课程的开发过程中，先后经历了局部试点、全面开花、形成精品等三个阶段。第一阶段，学校在原来社团基础上推出了14门课程，开展摸索加尝试，厘清课程要素。第二阶段，在积累经验、总结规律、分析得失的基础上，进一步挖掘资源，加强培训，改变评价方式，努力创造条件，深入开展拓展性课程开发的实践，拓展课程增加到了68门。拓展性课程覆盖到了全体学生，实现了由点到面的转变，课程开发与实施不断走向规范化。第三阶段，慈吉小学涌现了一批高质量、有特色的精品拓展课程，形成了一批优秀校本拓展性教材，学生的个性特长得到长足的发展。

二、由量到质——制度规范下的课程管理

1.严进严出的课程遴选制度

学校成立课程改革领导小组，负责校本拓展性课程规划与审定，发布拓展性课程开发方案。下设学术委员会和课程中心两个职能机构。拓展性课程的申报、遴选、发布和开设需经学术委员会审定。申请开设校本课程的教师需在规定的时间内提出申请并附课程说明和课程方案。教师人人可以申报课程，但最后要根据学术委员会审定结果和学生选择结果来确定能否开设，而且在期末对课程进行全方位的评价，以确定课程是否存续。

2.云计算下的课程需求匹配制度

课程中心对教师及其提供的课程材料进行综合评估，确定开设科目和开设时间。课程的公布及选择采用

网络化操作，学生可在电脑或手机APP上进行选课，云计算确保了选课信息发布的效率和透明度。课程中心公布初评通过的校本课程科目及教师名单，编制“拓展性课程目录”，供学生自由选择。学生根据“拓展性课程目录”自愿报名1–2门校本课程，在电脑端或手机端填报意向表。课程中心根据后台数据，正式确定开课科目和任课教师，组建教学班，并交课改领导小组备案。每门课程开班人数控制在20–40人，课程中心根据学生意向和学校教学条件，在尊重学生志愿的前提下，进行合理调剂。

3. 多维交互式的评价制度

拓展性课程开发中的评价包括课程评价、教师评价和学生评价。评价的目的是为了激励和改进。评价包含了优胜劣汰的课程评价、四位一体的教师评价和多元归一的学生评价。

三、由静到动——倡导“实践—体验”的课程形态

1. 课时安排：灵活多样

拓展课程的授课采用长短课结合，班级授课与走班制结合，校内教育和校外教育结合的方式，通过重构课程时空，确保课程有效施行。

① 德育短课。每周增设一节德育体验课，用于学生的德育体验作业的学习和交流，时长为20分钟，重点为学习《慈吉小学德育三个“30”》。

② 晨训晚练。利用本校特点，进行40分钟的早训和晚间40分钟的技能训练。

③ 选修走班。星睿课程和博雅课程采用走班选修制。学生根据兴趣选课，每周设置两课时用于走班。

④ 校外实践。校外实践是“学校、家庭、社会”立体化育人体系的重要组成部分。校外实践分为家庭实践和社会实践。其中，家庭实践主要为家庭德育作业和生活实践技能。社会实践由家长委员会组织，学生在家长带领下参加活动。

2. 课程内容：注重实践

拓展课程按内容分为四种类型，分别为知识类拓展

拓展性课程评价要素一览表

评价对象	评价来源	评价内容	评价载体	奖励措施
课程	学术委员会考核 学生评价	课程纲要 校本教材 课程运行情况 课程成果	申报项目评估 不定期抽查 家长、学生满意度问卷	评选优秀校本课程， 淘汰不合格课程
教师	课程中心考核 学生评价	课程意识 课程能力 课程执行 教学成果	不定期抽查 家长、学生满意度问卷	设立专项奖励基金， 纳入学期绩效考核
学生	课程教师考核 学生自评	学习态度 平时表现 习得成就	成长记录册 积分手册	纳入“星级学生” 评价体系

课程项目一览表

课程类型	课程名称
知识类拓展性课程	英语达人、日语基础、韩语基础、小导游、小作家、历史
技能类拓展性课程	田径、球类（乒乓、篮球、足球、排球、羽毛球）、花样跳绳、跆拳道、书法、绘画、泥塑造型、器乐（民乐、打击乐、铜管乐）、民族舞、拉丁舞、演讲与朗诵、微电影创作、沙画、动漫设计
探究类拓展性课程	STEAM课程、环保调查、三棋、科学实验、火箭创意、乐高、机器人、趣味数学
实践类拓展性课程	慈善义卖、环保调查、社区义工、职业体验、国际交流

性课程、技能类拓展性课程、探究类拓展性课程和实践类拓展性课程。

3.学习方式：强调体验

拓展课程的教学突破传统的讲授式教学，采用任务型学习法，以实境为情景，以实物为道具，倡导学生自主尝试，通过目标导向，强调过程，注重合作，让学生在实践操作中习得技能。

四、由师到生——社团化的课程实施方式

博雅课程和星睿课程采用社团化的实施方式，放手让学生自主选择、自主教育和自主管理，实现了以教师为中心向学生为中心的转变。学生也从课程内容的使用者，变成课程内容的构建者。

1.自主选择

拓展性课程面向全体学生，确保每位学生都能参加1—2项拓展课程。在课程的选择上，充分发挥学生的自主性，允许学生根据自己的兴趣、特长申报课程。由于学生在认知、能力上存在着差异，为确保不同层次的学生得到发展，学校在拓展课程的设置上做了区分。如博雅课程模块以培养学生兴趣为主，适合起点较低的学生，而星睿课程模块以培养学生特长为主，要求有一定的基础，学生在填报志愿后，指导老师会对学生进行技能测评，经录取后参加。这样，既保证了全体学生能参加拓展课程，又做到了因材施教，为提高课程质量，提升教学效果奠定了基础。

2.自主教育

在学生的培养上，除了指导老师上课以外，采用以老带新的模式，让老学员辅导新学员，让高阶学员带动低阶学员。这种学生之间的相互教育，不但发生在课堂中，也发生在课堂以外。

3.自主管理

教师有意识地放手，让学生每个学生参与自主管理，引导学生通过民主竞选，建立自治管理网络，通过协商的方式形成教室管理制度、物品管理制度、岗位责任制度、学习监督制度等，做到人人是主人，人人有事做。

五、由内到外——开放性的师资队伍

学校拥有215名专任教师，80%以上的教师拥有任教学科以外的特长，这是我校实施校本拓展性课程的重要基础。在拥有41位专职体艺教师的基础上，该校还聘请了市内有教学经验的体艺工作者来校任教。现有拉丁舞、打击乐、羽毛球、跆拳道、书法等23位外聘教练担任社团指导教师。学校还和本市三家英语培训机构合作，把外教引进课堂，以提高英语口语教学质量。同时，还聘请校外辅导员来校授课，他们来自各行各业，带来了围棋、医学、交通安全等方面的课程。

六、由赛到学——赛事引领下的激励机制

比赛犹如学习的催化剂，能为学生提供学习动力。参赛本身也是一种学习手段。为此，学校组织丰富的比赛活动，如头脑奥林匹克竞赛、校园吉尼斯挑战赛、四球赛季、才艺达人大比拼等，还在校艺术节、体育节、科技节、读书节中举办各类比赛，让学生在比赛中得到锻炼，通过参加比赛，提升学生学习的动力。丰富的校内比赛，多样的赛事设置，让每个学生都有参与和展示的机会。同时，学校主动要求承担各级赛事，积极鼓励学生参加全市及更高级别的比赛，让学生在更广阔的舞台上展现学习成果，培养其竞争意识和合作意识。

七、由分到合——融合跨界的课程新样态

推动综合性课程的开设，打破学科的边界，让学科走向融合。如STEAM课程融合了科学、技术、工程、艺术、数学；戏剧课程融合了音乐、语言、表演、美工；乐高融合了工程、数学、编程；社会性项目研究融合了调查、数据处理、写作；微电影、动漫设计融合了绘画、摄影、电脑音视频处理等；沙画融合了音乐、绘画等学科。这些课程的开设，有利于培养学生的综合运用能力。

综上所述，学校在开发和实施高品质拓展性课程的过程中，要始终以发展学生核心素养为出发点，让课程在内容上更加丰满，在形式上更加活泼，在学习方式上更加注重以学生为中心，促进学生的自主发展、全面发展和个性化发展。

作者陈新，浙江慈溪人，系浙江省第六批特级教师、浙江省实验学校“明星校长”，现任慈溪市慈吉小学校长、党支部书记。陈新在育人上注重扬长与促潜并举，在教学上倡导基础与拓展并重，在管理上力求传承与创新并进，40多年的教育生涯中孜孜以求，积累了丰富的教育教学管理经验，取得了丰硕的成果。

一首班歌，让班级文化更具张力

□ 胡志华

“森林是鸟儿鸟儿的天堂，班级是我们小小的港湾。我们呀来自四面八方，却拥有同样远大的理想。”“你把愿望写成童话，我让童话长出翅膀；你把微笑和我分享，我让快乐充满课堂。”“和我们去飞翔，飞翔，有梦作翅膀，风雨再大，一起扛，大梦想·家，我们最最闪亮！”这是桐乡市濮院茅盾实验小学大梦想·家101班自己的原创班歌《大梦想·家》的歌词。

只要听到歌曲的旋律，孩子们就会满怀激情地演唱，打扫卫生在唱，班级活动在唱，就是三五个孩子一起玩耍也会哼哼，稚嫩的歌声常常吸引着隔壁班级孩子的驻足欣赏，此时孩子的脸上洋溢的是一种自豪。孩子们不仅学校唱，坐在车里唱，家庭聚会时唱，甚至哄弟弟妹妹时也唱，可以说班歌在孩子们的生活中已经无处不在了。

班级文化是一个班级的灵魂。在学校学习、生活六年，六年之后，我们的孩子从这儿离开，他们能带走什么？美丽的校园孩子带不走，幸福的老师孩子也带不走，快乐相处的小伙伴，孩子也很难带走，那么孩子们能带走的是什么呢？我想是文化：班级文化、师生文化，校园文化。可以肯定的是孩子们在文化中成长，在文化中成才，在文化中成功！

一年级是小学阶段的开始，如何塑造以“大梦想·家”为品牌的班级文化呢？如果说班名是班级文化中显性文化的一部分，那么班歌就是体现班级追求，是班级精神面貌、核心力量的最直接体现。如何用文化去培育一个崭新的班集体？围绕以实现梦想为内驱力，用家的理念管理班级的“大梦想·家”的班级管理理念，我们把第一学期的着力点放在创作具有班级文化核心力量的班歌这件大事上。

亲子创作歌词，文化入我心

苏霍姆林斯基说过：“只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才是真正的教育。”歌词谁来写？我们和家委会商量了以后认为：一年级，一切都是新的，孩子们期待班级，家长也在期待班级，何不利用亲子创作歌词来把班级、孩子和家长紧紧凝聚在一起呢？

家长会上，我们向所有家长阐述了以“大梦想·家”为班级品牌的班级文化塑造思路以及班级的管理理念，并正式向全体家长发出班歌歌词征集令。然后以家庭为单位开展亲子歌词创作。难能可贵的是，活动得到了全体家长的大力支持，全班25个家庭都上交了作品。作品上交之后，班级成立了家校班歌创作核心小组，凝聚大家的智慧，提炼出了班歌歌词。这样的班歌创作，每个家庭都能在班歌中找到自己创作的影子，也更能让所有的家长认同这首歌。

同时我们把《飞翔吧，大雁》、《迎着阳光》、《为梦想前行》等十个家庭的优秀歌词作品作为班级的“班诗”，还专门开展了“亲子班诗诵读会”活动，“看，那阳光盛开的地方，是大梦想·家，飞翔吧，大雁，25颗跳动的心，组成梦想的图腾。飞翔吧，大雁，载着少年的壮志，去拥抱风雨，拥抱明天。”从写到诵，班级文化一次次深入孩子和家长的心中，同时增进了亲子关系，家长们纷纷表示：感谢这样的活动，一次次陪伴，对孩子、对自己都是一次成长！

作者唱聊班歌，传递正能量

为了让活动再深入，班级还专门请曲作者陈老师亲自来到班级教唱班歌，和孩子们聊创作故事。

陈老师已经五十多岁了，是当年的普通师范生，从当年的数学老师到如今专业的音乐老师，再到自学写歌获大奖，陈老师给孩子们讲述的自己自学写歌终成大咖的成长经历，为孩子上了一堂生动的班会课，给孩子们带来了满满的正能量。

同时班级还聘请陈老师为班级的“名誉辅导员”，陈老师也表示会经常来看孩子们，给他们带来精

神食粮——自己新创作的儿童歌曲。

教唱班歌，聊创作故事，讲成长经历，充分利用校外资源，大大拓宽了班级德育新路子。

班歌录音录像，展班级品质

童年最美好，童声最无价。为留住最美童声，班级组织孩子们走进专业录音棚，给班歌录音。孩子们第一次走进录音棚，第一次看到了专业的录音设备。活动结束后，很多小朋友都情不自禁地表达了自己的感想：

今天，我们终于把班歌录好了，我很开心，有一种当歌星的感觉。我为一个音唱不好而伤心流泪，最后我还是把它唱好了。妈妈告诉我，这就是追求完美！有时候一点小问题就会影响大事情！千万别小看！（吴思周）

今天妈妈陪我一起录班歌，我非常开心，我知道做好一件事真的很不容易，坚持才有可能成功！（钱佳泞）

今天，我们是一家人，我们一起唱响属于我们自己的班歌，太开心了。开始我以为唱唱很简单，后来我才明白真的很不容易。为梦想，一同前行！（虞轶之）

一遍一遍地唱着班歌，我越唱越自豪，我为“大梦想?家”骄傲，我还知道怎么录音，我也想当一名录音师！（李恩宥）

在拍摄班歌MV的过程中，三分钟不到的视频，孩子们整整拍了半天，有一个镜头是拍了十多遍才通过，给孩子留下了难以磨灭的印象。

这样的一个过程的意义已经远远超过了写歌、唱歌的本身，孩子们在活动中展现了坚持的精神，自信、自豪的态度，也让孩子们更加感受到了“大梦想·家”追求的团结合作、积极向上、坚韧无私的班级品质。每一次唱响班歌，其实都是孩子们对自己班集体、班级文化的再认同。

一首班歌，凝聚了家校力量；一首班歌，写出了班级文化；一首班歌，展现了班级品质；一首班歌，拓宽了德育途径。

（作者单位系桐乡市濮院茅盾实验小学）

写字是一项重要的基本功，写一手漂亮的字，是一个人基本素质的表现，有利于今后的学习、工作和交际。可是现在小学生的写字，尤其农村小学，当孩子们用稚嫩的小手握笔开始写字的时候，握笔不规范，写的字“歪斜、无力、柔弱”，离“灵动、精美、神韵”的书法艺术还很远，如何让孩子们在规范中写好一笔一画，感受汉字的“灵魂、精美、神韵”。简单一句话，就是要养成良好的习惯。在小学写字教学中，尤其要关注学生良好习惯的培养。良好的写字习惯包括认真的书写态度、正确的执笔运笔方法和写字姿势、爱护文具、注意卫生等。学生一旦养成良好的写字习惯，将终生受益。那么，如何培养良好的写字习惯呢?

1.激发兴趣。要让生性好动的孩子喜欢写字，养成良好的写字习惯，必须重视学生写字兴趣的培养。

故事激趣：小学生爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，让他们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。“墨池”的来历、“书法秘决寓水中”的王羲之父子、“沙上练字”的岳飞、“功夫不负有心人”的郑虔等古人勤学苦练的故事是激发学生写字兴趣的生动教材。

表扬激趣：教师根据学生的表现，面对学生的点滴进步给予肯定，并加以表扬，学生便从教师的赞许中体验到成功的满足和愉悦，自然产生写字的兴趣。

竞赛激趣：竞赛不但能调动学生写字的积极性，还能培养学生良好的竞争意识和同学间互相合作的集体意识。可以从学生的书写态度、爱护文具、注意卫生等几方面进行评比，每周评出优秀个人和优胜小组，使学生在体会成功的喜悦之后，产生共鸣。

2.示范引领。郭沫若曾说，培养中小学生写好字，不一定要人人都成为书法家，只要把字写得合乎规范、比较端正、干净容易认，做到笔笔认真、字字端正、行行整洁，从而养成良好的书写习

谈小学生写字习惯的培养

□ 陈学喜

惯。著名语文专家张田若先生深刻地指出，语文教师写字身教重于言教，学生具有很强的向师性和模仿性的心理特征。教师的表率作用对学生有着特殊的影响，也是使学生直接获取感性认识的最佳方式。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。教师以身作则，对于学生来说就是无声的引导。语文教师及各科任教师要勤练内功，提高自身写字的基本素养，做学生的“活标本”，坚持每天练习书法，书写时必须做到规范、追求美观。平时的课堂板书、作业评语，教师要作示范引领，展示给学生的一个个规范、端正、整洁的正楷字。个别辅导时，教师要走到学生中去，握着学生的手写一写，让学生看着老师写一写，使他们看到一个活生生的写字标本，潜移默化地受到教育。

3. 落实减负。在培养学生正确的写字习惯时，减负也是不可忽视的重要一环。学生的书写水平参差不齐跟作业的布置有一定的关系。作业太多，会导致部分学生写不好字。从学生的生理特征来看，教师不应该给小学生过重的作业，要根据不同的年级，布置合理的作业。特别是小学低年级学生，由于手指小肌肉正在发育之中，不宜长时间握笔写字，即使没有家庭作业，课堂作业过多也会导致手疲劳，字一定写不好，更谈不上写字兴趣、习惯的培养。学校应协调各大学科教师灵活调整每天作业，减轻学生的作业量，写字的负荷自然得到缓和。这样既能保证书写的质量，又有利于学生写字有兴趣、习惯的培养。事实证明，养成良好的写字习惯不仅能保证学生写出整洁、规范的字，还能够提高书写水平，有利于作业完成得更好。

4. 严格训练。低年级学生听父母的话，更听老师的话。因此，在每次写字前，教师要不厌其烦，训练孩子先做到头正、身直、脚平、本子放正，握笔握在削过的木头上方。良好的写字习惯培养要贯穿学生整个学习过程，教师也可用唱儿歌的方法来帮助训练“头正、肩平、臂张、身子挺，双眼与纸有一尺，胸部离桌有一拳，两臂放开纸放正，双腿平摆脚放平，正确姿势要记牢，字能写好人健康”。这样，久而久之，能潜移默化地改变学生的心理素质，使他们养成沉着、冷静的习惯。写字是语文教学的基础，学生通过长期的写字训练，不仅可以受到美的熏陶，还可以培养坚强毅力，养成一丝不苟的好习惯。

5. 协同配合。习惯是条件反射长期积累强化以至成为一种“动力定型”的结果。培养学生良好的写字习惯不是一朝一夕的事情，需要持之以恒，反复抓，抓反复。学校应成为学生进行良好的写字习惯训练的主阵地，要让所有教师明白学生良好写字习惯的培养不觉是语文课的活动，它伴随学生的整个学习过程。因此，一方面需要其他学科教师的配合，上课时与语文教师要求一致，督促学生保持正确的写字习惯；另一方面，需要表现优秀学生的配合，通过学生与学生的交流，促进好习惯的养成。学校还可以利用家长学校对家长进行培训指导，请家长配合学校规范孩子的写字习惯。时间久了，好的写字习惯就会在学生身上积累，强化成为“定势”，使他们自然养成认真写字的好习惯。

6. 适度评价。培养学生良好的写字习惯，评价是一个重要环节。适度的评价能够有效引导学生主动约束自己，促使学生养成良好的写字习惯。常用的评价方法有四种：一是自评——任何习惯的培养都离不行为主体的自我建构，只有当学生正确评价自己，知道不足，才能找到努力方向；二是互评——组织组内学生互评，通过互评，学生之间不仅可以取长补短，还能产生竞争意识，有效促进好习惯的养成；三是教师评——各科教师根据学生表现，坚持以鼓励为主及时对学生进行评价，可促使学生表现越来越好；四是家长评——设计“学生写字习惯家庭评价反馈表”，家长每周评价一次，家长在评价孩子时，既有深情的鼓励，又有中肯的建议，能为学生保持良好的写字习惯注入温馨的动力。

（作者单位系临海市哲商现代实验小学）

让民族音乐流淌进学生的心田

——浅谈小学高年段民族音乐教育

□ 王 慧

随着新课改的推进，我们不难发现，民族音乐在我们的音乐课本中占据了更多篇幅，民族音乐的教育也成了整个音乐教育的重要内容，小学阶段体现得尤为明显。可见，民族音乐的教育在整个基础教育中已经显得不可忽视。

历史开始的地方往往就是音乐产生的源头。我国是一个拥有着五千年文明史的国度，伴随着千百年的悠久历史，见证着民族音乐从古至今的流淌足迹。五十六个民族，是泱泱大国留给我们的宝贵财富，那一段段刻着“民族”的烙印，经历着一个个民族荣辱兴衰历程的曲调，更是以它独有的方式，向我们，也向全世界传递着华夏文明。

在音乐多元化的今天，在流行音乐与现代音乐充斥的当今乐坛，虽然刮着所谓的“中国风”，但真正意义上的中国民族音乐却往往被人们忽视。在中小学音乐教材中，民族音乐的内容占了绝大多数，但很多学校，为了迎合时代的气息，删减了民族音乐的内容，学生缺乏对民族音乐的基本知识学习，缺乏对民族音乐的理解和基本技能的训练，从而淡化了民族音乐素质的教育。民族音乐对我国音乐的发展具有十分重要的意义，保护和推广我们博大精深的民族音乐，传承民族音乐就要从基础音乐教育做起，从每个音乐课堂做起。

一、端正学生对民族音乐的认识，从理解到接受

摇滚乐、Hip-hop、R&B，这些充满着时尚与潮流元素的音乐大大地冲击着现代人的视听神经，即便周杰伦的普通话再不标准，人们会说那是“hip-hop时尚”，即使是一首《爱情买卖》，人们也会说这叫“雅俗共赏”。然而，当学生听到一首上世纪的经典民歌《四季歌》时的反应却是：这是人唱的吗？这声音太奇怪了！老师，您怎么给我们听这么土的歌……这也许是现在的学生对于欣赏民族性体裁作品大径相庭的感受，也正是因为这样，学生对民族音乐的概念基本与“土”划上等号，先入为主让民族音乐教育变得尤为困难。这些民族音乐就真的“土”吗？与现代流行音乐相比，这些产生于上世纪的民族音乐确实略显“老土”，但是不是因为“土”，这些民族音乐作品就失去了它的欣赏价值了呢？每一首作品都是时代的象征，是那个时期人们对流行的诠释，记载的是那一代人对于流行和时尚的追求。也许它们不符合现代流行音乐的审美标准，但这些作品所表达的人类所特有的情感及表达这种情感所用的手法却没有过时，相反，不少作品堪称为经典。对于民族音乐我们首先应该端正认识，学生学习欣赏一段民族音乐，我们不如说是在感受一段历史——这段历史我们无法经历，却可以从歌曲的曲调和内容中得以体会。抱着这样的认识和感受去欣赏或是演唱一首民族音乐作品，相信得到的就不仅仅是歌曲与当今潮流格格不入的“土”了。

人音版小学六年级上册第六单元“劳动的歌”就是民族味浓厚的一个单元。当给学生放到《船工号子》欣赏的时候，教室里大家的讨论声炸开了锅：老师，这歌也太难听了吧！声音那么大，听不出什么调调呀！听到学生这样的反应，我顺势问道：“同学们，你们知道什么是民歌吗？”不出所料，班上没有同学能够说出答案。“民歌是人们在生产生活中即兴创作的歌曲，一般是口头创作，口头流传，在中国的民歌中有一大部分都是人们为了配合劳动过程而传唱的。这首《船工号子》就是这样的一首民歌。”“老师，那这首歌我们可以说是劳动时的口号吗？”学生的反应速度果然是很快的。“可以这么理解吧！同学们可以试想一下，现在你们就是船工，经历着推船，起锚，摇橹，从平缓的行船，到遇见大风大浪，最后有惊无险……”听见我这么说，学生们好像突然对歌曲有了兴趣，纷纷叫我重新放一遍音乐。这一次，大家都仔细的欣赏着

歌曲，还有同学通过“哎呦哎呦”的声音听出了这是船工们在整齐划一的推船，通过音乐的起伏感受到了船工们正在经历着大风大浪。走进了歌曲所表现的情景中，学生们再也没有谁说这歌曲太难听听不下去了。我想，也许这就是民族音乐的魅力所在，它在歌唱的同时也是在讲述一段故事，一段经历。及时端正学生对于民族音乐的认识，把音乐与时代相连，走进特定的时代，让他们在理解音乐的基础上接受音乐，对于民族音乐在学生中的普及具有重要意义。

二、利用民俗文化丰富学生学习民族音乐的文化素养

小学高年段，尤指四年级以上的学生，已经具备了独立思考能力，理解力也达到了一定的水平，他们对一首歌曲的喜爱，更多的是歌曲背后的故事和所表达出的情感与某一阶段的他们产生了共鸣。民族音乐之所以不如流行音乐那么深入人心，也许就在于它存在的局限性。民族音乐是一个民族存在的证明，记载着一个民族的历史和文化，正因为地域性和时间性的限制，并不是每一段民族音乐都能迎合学生的生活和情感，这就影响了学生在学习民族音乐时的主动性。然而在教学中，学生对于一个民族的兴趣更多的是因为当地的民俗文化。每个民族不同，生活习惯风俗也不尽相同，流传于当地的民歌理所当然地有着当地的风格和特点。如果能从一个民族的民俗文化入手，让学生跟随这些风俗文化走进一个民族，我认为这是生活情感与音乐的最好碰撞。比如，我在人音版小学六年级上册第二单元《银杯》这一课的教学中，在上课前引导学生在中国地图上找到内蒙古的地理位置，在吸引了学生注意力的同时继续引导他们对蒙古族文化进行集体讨论，大家对蒙古族的服装、饮食、节日、生活习惯、居住条件等有了充分的了解，然后我及时的把学生的注意力吸引到内蒙古民族音乐上来，结合他们的民俗文化，讨论当地民歌的艺术特点。似乎是对民俗文化产生了兴趣，学生在学唱《银杯》时兴致都很高，甚至有同学在演唱“银杯杯的美酒”时做出双手举杯高过头顶的姿势。结合民俗文化学唱民族歌曲，不仅使学生掌握了音乐课本上没有的内容，更引起了他们对民族歌曲学唱的兴趣，增加了学习主动性，同时也丰富了民族文化底蕴。

三、流行与经典相融，世界的与民族的共存

当然，我们不得不承认流行音乐带给人们的视听享受。时代是进步的，艺术也应该是与时俱进的。我们不能因为中国民族音乐的博大精深就忽视流行音乐的存在，更无法为了保护和传承中国民族音乐就阻止流行音乐的传播。自然，想在当代学生的音乐思想中植入中国民族民间音乐的概念，最好的办法就是“投其所好”。在这里，我想说的就是，把流行的与民族的相融合，让学生把对流行音乐的兴趣融入到民族音乐的学习中，更深入地体会民族音乐之精髓。戏曲是我们国家极其宝贵的艺术财富，是民族音乐中浓墨重彩的一笔。然而人们对戏曲的钟爱早就没有了上个世纪那种听戏、唱戏的激情，作为后代，更无法直观的体会戏曲艺术的魅力所在。人音版小学五年级下册第六单元是戏曲单元，旨在让学生听一听，唱一唱，切身感受中国国粹艺术。然而我们发现，单纯的欣赏整首京剧唱段根本无法提起学生的兴趣，如在欣赏京剧《智取威虎山》选段时，那最为经典的京剧唱腔、拖腔在学生听来不亚于催眠的效果。看到这样的情景，上课时我干脆关掉录音机，放了一段由阿信演唱的《One Night in Beijing》，听到这样的流行歌曲，学生顿时有了精神，纷纷抢着说听过，我便顺势问道：“你们觉得这首歌曲的旋律和别的流行歌曲有什么不同吗？”反应快的学生结合学习的单元就会告诉我歌曲里好像有京剧的唱腔。这样一说引起了更多同学的注意，在重听京剧选段的时候，大家都在寻找究竟是哪里跟流行歌曲有异曲同工之处，甚至还有同学听过后还能举例说出其他的融入了京剧元素的流行歌曲，我便让学生唱一唱流行歌曲，再通过流行歌曲唱一唱课本上的京剧，调动了学生的积极性，学唱的效果自然是事半功倍。这种在课堂上学唱流行歌曲的做法并非有悖于民族音乐的传播，只是把流行音乐与民族音乐相结合，让学生更直观化更形象化地接受民族音乐。

我们说流行音乐的存在并不是对中国民族民间音乐的冲击，相反它们应该是共存的，民族音乐也许会因为融合了流行音乐而更加容易被人们所接受。

移风易俗，莫过于乐。我们传承民族音乐，我们学唱民族音乐，更多的是为了培养爱国主义精神，更多的是让我们通过音乐记住历史，记住经典，注重小学高年段学生民族音乐教育，提高学生的民族音乐素养，使之做到真正意义上的全面发展。

（作者单位系台州市路桥区蓬街私立小学）

探寻简约高效的语文课堂

□ 杨春益

随着信息技术的发展，多媒体的使用已到了极致。从公开课到平时的家常课，老师们都会大量地使用多媒体，甚至有的课堂上，几乎看不到老师的板书，看不到学生使用课本。这样的课堂看似繁花似锦，其实约束着学生的发展，往往是跟着老师事先设定的思路走，跟着课件走，缺乏了学生与文本的主动对话，削弱了学生的自主阅读能力。正如著名特级教师贾志敏所说："我们要用语文课教语文，用语文的方式教语文。"而很多的多媒体是非语文性的东西，我们要慎用课件，还原"一枝粉笔、一本书"的真实语文。那么如何探求简约而又高效的语文课堂呢？下面我就结合沈老师《六个矮儿子》的磨课历程，谈谈我的一些粗浅看法。

一、精准定位目标，实现简约课堂

语文教学，要教给学生的东西太多了，可是课堂教学的时间是有限的，学生的学习精力也是有限的。因而教一篇课文不必要也不可能面面俱到。这就需要老师深入研读教材和教学内容，发现那些学生真正需要的、有用的东西，精准定位目标，实现一课一得。"任你弱水三千，我只取一瓢饮"，做到有所为，有所不为。

如《六个矮儿子》是三年级上册的选学课文，是一篇语言幽默、寓意深刻、充满快乐与幸福感的儿童文学作品。通过六个矮儿子靠自己双手获得幸福生活的描写，颂扬他们不畏困难、勤劳能干、爱动脑筋的优良品德。故事以对话贯穿始终，将六个矮儿子赖以生活的动、植物以几只"脚"出现，极富幽默感与趣味性。纵观全文，聪明、勤劳是本文对六个矮儿子的评价，而六个矮儿子的话又是本文的语言特色。如果在一堂课中，我们老师既要抓语言训练又要抓勤劳品质，这样面面俱到，肯定是不能兼顾的。那么如何聚集简约，提高课堂教学的有效性呢？我们觉得应该精准地进行目标定位，有所取舍。于是，再三思虑下，我们把目标定位为：在学习文本的基础上，通过仔细观察，了解"抓事物特征"描写事物的方法，并在小练笔中得以运用。而对于六个矮儿子的勤劳，则采用点到为止，一笔带过的教学方法。通过几次尝试，觉得这样的目标定位是符合学生的年龄特征的，而且效果明显，真正实现了一课一得的简约、高效的语文课堂。

二、夯实训练点，实现一课一得

《六个矮儿子》中六个儿子说的话具有一定的相似之处，都采用了谜语的方式介绍了自己的生活经历，而没有直接说出自己是靠什么生活的，读来富有情趣。为了夯实训练点，沈老师安排了这样的教学环节：

PPT出示：第一个矮儿子说："我从早到晚都为八只脚忙。我傍晚提灯到湖上，投下一条粗绳，八只脚看见灯光，就顺着绳子爬上来。到半夜能捉二十多只，拿到集市上，可以卖不少钱呢！"

师：第一个矮儿子是靠什么生活的？你是怎么知道的？

PPT出示表格，师根据生的回答，相机出示关键词。

	靠干什么生活	判断依据（事物的特征）
第一个矮儿子	捉螃蟹	八只脚、湖、灯光、顺着绳子爬上来、可以卖不少钱
第二个矮儿子		
第三个矮儿子		
第四个矮儿子		
第五个矮儿子		
第六个矮儿子		

生A：靠养螃蟹生活。我从八只脚知道的。（师相机用红线划出）

师：谁还知道？

生B：湖、灯光，因为螃蟹生活在湖里，有向光性（师相机用红线划出）。

师：你的知识可真丰富。

生C：我还知道它顺着绳子爬上来、可以卖钱（师相机用红线划出）。

师：根据这些特征，猜到了螃蟹，你们真了不起，相信你们也能把这一段读好。

生齐读课文。

师：第一个矮儿子靠捉螃蟹过日子，那其他的五个矮儿子呢？让我们再一次走进课文，请你默读课文，像老师那样，划出描写事物特征的词句。

PPT出示表格，小组讨论其他五个儿子是靠什么生活的？找到判断依据

	靠干什么生活	判断依据（事物的特征）
第一个矮儿子	捉螃蟹	八只脚、湖、灯光、顺着绳子爬上来、可以卖不少钱
第二个矮儿子		
第三个矮儿子		
第四个矮儿子		
第五个矮儿子		
第六个矮儿子		

反馈结果

师：大家都找出来吗？谁来分享一下你找到的答案。

生A：我知道第二儿子是养蜜蜂过日子。

师：你是从哪里知道的？

生A：六只脚，采花酿蜜。

师相机出示六只脚，采花酿蜜。

师：你能用你的朗读告诉大家吗？

生朗读描写第二个儿子的段落。

PPT根据生的回答相机出示。

师：哪位同学还找到了？

生B：第三个儿子是养猪羊过日子。

师：你为什么知道是养猪羊的呢？

生B：它有四条腿。

师：四条腿的动物不光有猪羊，还有牛、马呀。

生C：牛马不用只来表示。

师：那用什么？

生C：一头牛，一匹马。

师：你可真厉害，还发现了量词的用法，并根据量词，猜测出三儿子说出的谜底。

生D：还有个词语肥肥壮壮。

师：你们真棒！会抓住关键词语猜测矮儿子是靠什么生活的。

PPT根据生的回答相机出示。

生E：我知道第四个儿子是养鸡鸭的。

师：说说你的理由。

生E：我从两只脚、尖尖嘴、扁扁嘴、蛋知道他是养鸡鸭的。

师：抓住这些关键词语，我们就能知道答案，这种方法真好。

生F：我知道第五个儿子种蘑菇，我从一只脚、像一把把白色的小伞猜到的。

师：你回答得真完整，PPT相机出示。

生G：我知道第六个矮儿子养鱼过日子，我从没有脚、在水里游来游去猜测到的。

纵观上述教学过程中，不难发现沈老师着眼于“引导学生在读文中猜一猜六个儿子是靠什么生活的，并通过抓特征，划一划关键词，说一说是怎么猜出来的？”来理清写作特色。学生兴趣深厚，在静静地浏览课文中，边动笔墨边读书，既教会了他们读书的方法，还让他们充分与文本对话，揣摩作者的写作意图。在整个教学过程中，沈老师还注重学法指导，先扶着学习第一个矮儿子的语言，让他们说说他是靠什么生活的，从文中找到判断依据，说一说。在此基础上，让学生按方法自主学习其余五个矮儿子的段落，划出判断依据，即表示特征的关键词。在交流中，则充分给予学生自主选择的权力，让他们根据“我说的是第几个矮儿子，他是靠什么生活的，我找到的关键特征是什么”句式提示进行交流，降低了难度，同时也增强了学生的语言表达能力；让学生在交流中，感悟到了这几段话的相似之处：抓住事物特征进行描写。

沈老师没有止于此，而是以问题“你们觉得他们的好日子来得容易吗？”来引出下面这一教学环节，让学生快速浏览课文，找到六个儿子的不容易之处，通过交流，感受他们的辛苦。此时，沈老师懂得放手，而不是胡子眉毛一把抓，她就以第一个儿子作为重点，进行朗读指导。“我们把这份辛苦送入文中，你能读出来吗？”就很自然地引入了第一个儿子语言的朗读指导。而后又话锋一转，“为什么这么辛苦，你们读着读着，反而这么开心了呢？”学生说到了他们用辛苦换来了一定的收获，很开心。由此又切入文本，让他们说说描写他们心情的句子。通过这么层层剖析，让学生初步领悟了蕴含着的写作方法：在他们的语言中有介绍事物的特征、种养过程、心情，而整个教学设计，有所侧重，以抓住事物特征作为重点来教，对于种养过程、体会辛苦则次之，而心情的描写只是一笔带过，这样的安排，不就体现着简约语文中“删繁就简，一课一得”的教学理念吗？

三、拓展写话，有效运用提升

我们说学习的最高境界就是运用，而通过有效阅读，运用迁移，拓展写话正是学生知识运用的体现。在《六个矮儿子》的教学中，沈老师在层层剖析了六个矮子

说的话后，出示第一个矮儿子的话，引导学生读出这份不容易的基础上，又抛出问题："读得真好，老师能从你们的朗读中感受到矮儿子们的不容易。可是，为什么读到后面高兴起来了？"在交流中，引导学生明白了用辛勤换来的好日子让人感到特别自豪、特别高兴。此时，你们知道作者为什么不直接告诉我们谜底，而是用那么多的文字来描写了吗？很自然地引出了作者先写靠什么生活，再写种养的过程，最后写心情。为后面的小练笔埋下了伏笔。

当老师出示小练笔："如果你是第七个矮儿子，你又是靠什么生活的呢？请用上刚才学到的写作方法，写一写自己的打算。"学生们都有话想说，有话想写，听听孩子们的杰作吧！一位孩子说话："我呀，春天种下一棵种子，等它发芽了，我会给它浇水、施肥、除虫，到了夏天它开出了许多白色的小花，秋天到了，结满了红红的果子，我摘下果子，拿到集市上，可以卖不少钱呢！"另一位孩子写道："我靠的是长耳朵、红眼睛，走起路来一蹦一跳的。每天，我都会去割最新鲜的青草给它吃，瞧，他们肥肥壮壮的，我多开心呀！"听着孩子们开心地介绍着自己的经历，我们的眼前仿佛真的出现了第七位矮儿子，可见，这堂课的拓展写话是有效的，孩子们不仅从文中学到了写作方法，还能内化为自己的知识，学以致用，还写出这么高质量的片断，让他们感受到了写作的乐趣，真正做到了读写结合，于无痕中提升了他们的写话水平。这样的课堂是高效的。

全国小语会理事长崔峦说："语文教学一定要删繁就简，返璞归真、简单实用，提倡简简单单教语文、本本分分为学生、扎扎实实求发展。"我想，今天，我从沈老师的课上看到了她的删繁就简，返璞归真。在她的课堂上，看不到花哨的教学手段，有的只是朴素、真实，更为可贵的是学生学得扎实。

"删繁就简三秋树，领异标新二月花。"简简单单教语文，既是一种境界也是一种标准，要完美地达到这个标准和境界，并非易事。我想，作为一名语文教师，我会在以后的教学过程中聚焦简约，删繁就简，以一课一得的理念，不断探寻简约而高效的语文课堂。

（作者单位系桐乡市茅盾实验小学）

（上接第23页）

师：这辆车为什么能回来？它是怎么制作出来的？今天我们就来研究回力车的设计与制作。

四、根据不同阶段创设情境

在教学过程中，主要是通过在课的导入阶段、课的学习过程、课的结束这三个阶段进行情境设置，创设问题情境的。

1.导入设置兴趣情境

在课的导入阶段设置问题情境，可以促使学生产生好奇和渴望，激起他们学习新知识的欲望，从而达到吸引学生注意力，激发听课热情的目的。如《小风车》可采用情境创设法导入：伴随着幽雅的轻音乐《童年》，展示着一幅幅荷兰风车的图片，使学生受到视觉冲击。

2.过程设置问题情境

在新课的讲授过程中不断向学生提出疑问，时时使所讲授的内容增加神秘色彩，使学生的兴趣始终不衰，主动积极地思考并回答老师提出的问题，得到满意的收获。如《纸杯小创意》在在学生能够自己动手并完成纸杯毛驴的雏形后，教师问学生：在这一片美丽的大草原上（幻灯片出示）生活着各种各样的小动物，有一群小毛驴也生活在其中。他们都是一样的吗？学生肯定地回答不一样的：毛驴身上的花纹不可能是完全相同的；毛色也不一样……接着问：现在他们有可能都在干什么呢？学生回答，有的小毛驴可能低着脑袋在河边喝水；有的可能仰着头大叫；有的可能在干活儿呢……是啊，毛驴的外形和现在的姿态是各不相同的。咱们的毛驴能不能也是各具特色的？一番话，拓展了学生思维，开阔了学生视野。

3.结尾设置拓展情境

每节课在结尾时，也应精心设置一个小小的问题情境，适当准备一两个技术拓展的题目留给学生，既为本节课的学习做一个提高，又为下节课的内容涂上一层神奇的色彩，促进学生去思考、去研究，盼望着下一节课的到来。又如《回力车》一课，在课结束前加入让学生对升降棒进行探究，起到了很好的效果。课虽结束，但学生的探究性思维仍将持续有效地进行着。小课堂引发大生活的思索，小课堂激起大生活的研究，小课堂激起大发明，使得课的意义深远。

陶行知曾说过"教育的真正价值在于培养创造产业的人，而不是培养继承产业的人。"所以课程改革的重点是改变课堂教学方式。改革课堂教学方法，转变学生的学习方式，把学生的自主学习、自主探究的过程作为教学的主要手段。而情境教学创设应用于劳技教学，则是一个很好的切入口。通过贯穿教学始终的情境创设，可以加深对技术的理解，激发学生的学习兴趣，丰富学生的想象力，提高学生的实践和创新能力。

（作者系桐乡市濮院茅盾实验小学校长）

汇聚爱心，造就成长

□ 温　辉

教育，是一件春风化雨润无声的工作；教育，是一种几度春秋几度付出的工作……做了许多年的班主任，感觉如今的孩子学习基础好，物质上也比较富足，但精神上却比较欠缺。他们不能吃苦，经受不起挫折，他们享受被爱的感觉，却很少主动关爱身边的人……这或许是因为孩子们的生活太过于甜蜜了吧！

可是，真正的教育不但要有甜味，也要有苦味去历练。负责学校少先队工作的原因，我加入了台州市志愿汇。在一次班队课上，和孩子们交流了丽水市遂昌县学生上学的故事，孩子们听了感触颇深，但大多数人还是觉得很惊讶，在浙江这么富裕的地方，竟然还有这种经济欠发达、教育资源贫乏的地方、学校，孩子们纷纷表示想去那里看看。于是我灵机一动，何不借此机会，组建我们班级志愿者队，让孩子们参与到这种社会实践和公益活动中来呢。

我把这种想法告诉了家长们。大家一听，一致认为这是非常有意义的事情，纷纷表示支持并要参与其中。2017年2月，我通过一位在遂昌支教的黄岩籍教师联系到了遂昌县黄沙腰镇中心小学。据深入了解，丽水市遂昌县可以算得上是浙江的“西藏”，而黄沙腰镇离遂昌虽然只有七十多公里，可开车却要近三个小时。学校每个年级只有一个班，全校仅有112名学生。

和黄沙腰镇中心小学的校长做了深入沟通后，我和我们班的几位学生家长共同制定了以“情系山区小伙伴·携手未来共成长”为主题的活动方案，并且得到了双方校领导的认可。6月20日，我和家委会代表一起驱车前往黄沙腰镇中心小学实地考察。经过一番细致了解后，我和随行的家长都感到很揪心，这里有许多孩子竟然连遂昌县城都没去过，有七八个孩子家住在大山深处，有四分之三的孩子是留守儿童，还有几个孩子家长是残疾人或是身患重病不能正常劳动的……

回来以后，家委会向班里其他家长做了活动情况通报。大家决定开展捐款活动，但我们的捐款方式却是与众不同的。现在，孩子们上课认真听讲，积极完成作业，周末主动帮父母做家务，学习做饭烧菜，主动戒掉网络游戏，等等，因为他们想通过自己的这些努力来获得更多的班级积分。以前的积分是为自己兑换礼物或减免作业，而现在，家校共同约定我们这学期要把积分兑换成相应的捐款和给结对小伙伴的礼物。当孩子们把自己一学期所获得的积分让家长兑换成了相应的捐款，并郑重地投进捐款箱时，那种自豪与喜悦是我见过的最美的风景。最后，我们共募得捐款23469.5元。家长们纷纷表示，这样的活动对孩子们来说是最有意义的，最能激发他们内心的善良与美好。

2017年10月1日早晨，在简短的手拉手启动仪式后，孩子们带着52封结对书信和礼物，在旅行社的带领下，和家长们一起从学校出发。经过九个小时的颠簸，才到达目的地。我们互赠了联谊锦旗，还向黄沙腰镇中心小学赠送了礼物，晚上一起载歌载舞。

接下来，孩子们跟着家长和黄沙腰镇中心小学的领导、老师，分别来到结对小伙伴家中体验生活。孩子们和小伙伴一起上山捡板栗、挖红薯、采茶叶、除草、掰玉米，下河捉石斑鱼，到田里收割稻子，回家自己生火做饭……这些对于遂昌孩子日以为

这个老师真“烦人”

□ 李　芹

作为老师，你是否曾经给学生家长打电话告知其孩子的回家作业落在了家中，建议家长赶紧送至学校？

作为老师，你是否每个周末都会在班级微信群中呼吁家长抽时间陪孩子看书、做作业，以及平和地同孩子沟通？

作为老师，你是否一有机会就逮住家长不放，事无巨细地和他们分享孩子在校的表现？

作为老师，你是否……

很多时候，你这个老师真的很“烦人”！

你让家长把孩子的作业送到学校。也许，他（她）正在另一座城市公干，又或者正在接待某一位非常重要的客户，怎么可能放下大事去做一件小事呢？多数情况下，你听到的将是委婉的拒绝。

你让家长们周末抽时间陪伴自己的孩子。也许，他们中不少人根本就没有享受周末的权利，看到你所发的短信，不由得眉头一皱，鼻孔一紧，“哼”的一声后便出门工作去了。

你让家长主动找孩子沟通。也许，除了送孩子上学和接孩子回家的路上两人能安静地相处一会儿，其余时间，大家都是各忙各的。

孩子听了你的建议，让家长帮忙检查自己的回家作业。可是，大人们拿眼睛快速扫视了一遍后便武断地下了定论：“字写得很潦草！擦掉！重写！”孩子气呼呼地拿回作业，心不甘情不愿地又做了一回。结果，第二遍并没

常的事情，在我们孩子眼里竟然是头一次经历的稀奇事情。

让我们印象最深的就是给小芳过生日的情景。小芳今年17周岁了，是六年级的学生。7岁那年她亲眼目睹母亲被他人杀害的全过程，因此患上了重度抑郁症，从此不再与人交流。后来休学了几年又重返校园。现在她与爷爷奶奶生活在一起，性格十分内向。2日下午，孩子们得知小芳从未过过生日，从未吃过生日蛋糕，于是悄悄跑去给她订蛋糕。可是整个黄沙腰镇没有一家蛋糕店。于是孩子们请求叶校长带他们去遂昌订做蛋糕，3日早上天还没亮孩子们就出发了，来回共花了近六个小时。当蛋糕出现在小芳和大家的面前时，所有的人都泪流满面。在那一刻，孩子们懂得了感恩父母，感恩命运，感恩上天带给他们自己这么优越的生活，更懂得了用自己的实际行动和爱心去温暖、关爱他人。

回想那次活动，感人的画面实在太多了！孩子们被山蚊子咬了无数个包，奇痒奇痛却无半句埋怨；顶着烈日收割稻子，手上、腿上划了一道道血痕时，他们互相帮助，互相鼓励；当孩子们一起动手做饭菜时的那种默契和快乐，让我们惊叹不已；黄沙腰小学孩子和家长们的善良、质朴和热情，让我们感动；当我们沿着弯弯曲曲的山路，把爱心捐款和礼物一一送到贫困孩子家中时，心里更添了一分责任；分别时所有孩子号啕大哭的样子，深深地触动了每一个人的心……

这是一场人生的洗礼，更是一次成长的蜕变。我们的孩子是幸福的，但他们更需要一种苦难的体验。德育，就是以德育人，以爱育人。这次遂昌之行，虽然只有部分孩子和家长参加，但整个过程大家进行实时报道，未能参加的孩子和家长也都全程关注，收获满满。这次活动之后，两校的孩子都发生了很大的变化。现在，我们一直保持着书信往来，大家互相关心，互相鼓励，共同进步。

（作者单位系台州市路桥区蓬街私立小学）

有比之前好多少，反而多了许多擦不干净的印痕。孩子再拿给家长检查时，只见其眉头一皱，歪着嘴巴说了一句："不争气。"当然，孩子最终肯定能顺利得到家长的签名，因为他们实在没有多余时间对孩子的作业做另一番评价。

你想让家长第一时间知道自己孩子的在校表现。也许，他那一天为了图方便，把汽车停在了校门外的非机动车道上，心里时时担忧被交警贴罚单。至于你说了什么，他（她）可什么也没有听进去。

总之，你就是让家长们觉得特别"烦人"。

学生不交作业，你怎么就不能放他（她）一马呢？他（她）不完成的是回家作业，回家作业本就该在家里完成，即使不交，也不算你的失职。那你为何还要浪费在校的时间去操心孩子在家里的表现呢？你难道觉得课间十分钟的休息时间太过漫长了，非要找点事情来消磨时光？既然如此，你又怎会因为没有及时喝水，而在下一节课开课不久后便渴得口干舌燥呢？又为何连去趟洗手间，都是步履匆匆？更为何你连衣袖上沾满了彩色的粉笔灰都茫然不知呢？

如果你不打那一通电话，完全可以端着茶杯，到走廊上晒一会儿太阳。阳光的温暖、茶水的亲润足以使你消除在上节课中积累的疲惫。至于家长，也可以安心地在单位上班，更不会在心里暗骂"这个老师真烦人"。

陪伴孩子是家长的本职，需要你每周发短信提醒吗？而你的提醒，更像是苦口婆心的劝导，似乎家长陪孩子阅读最终得益的是你老师，而于他们而言，却是一份额外的负担。你明知道他们中有人抱着这样偏激的想法，却为何还要硬着头皮发那样一条不被重视、更不会被放在心上的信息呢？你不好趁周末时光多陪陪自己的孩子和家人吗？家门口的公园里樱花正开得烂漫，你怎就不能暂时抛下一切烦恼，尽情地去欣赏那转瞬即逝的美景呢？

终于熬到了放学，你的脚已然有些肿痛了，一股又涩又干的味道在嘴巴蔓延，但你还是不忍轻易放过自己。你大步流星地走上前，拦住了同样行色匆匆的家长。你难道看不见他（她）脸上的不耐烦吗？你难道没察觉到他（她）不住点头的敷衍吗？其实，你全都知道，却还是要做无用功。

这样的老师真的很"烦人"！

如果，你放弃给家长或学生制造麻烦，你身体上的疲惫、心理上的无奈肯定会减少些许，甚至很多。但你就是那么固执，不断地给自己找罪受。问你缘故，你的回答是那么漫不经心，你说自己是一名人民教师，理应为学生的成长承担责任。如果有需要，你会做更多让家长觉得"麻烦"的事情。

遇到一位"烦人"的老师，诚然是家长们的"不幸"。可为何家长们还是执意要把孩子送进"烦人"老师的班级。其实，他们都清楚老师找自己"麻烦"是出于对工作的尽职，只是因为老师那一通意料之外的电话扰乱了自己的工作节奏，又或者突然被约见谈话让其在其他家长面前失了面子。当然，也有不少家长是把老师当作了教育孩子的唯一责任人，以为孩子进了学校，一切或好或坏的表现都是老师教育的结果使然。一旦老师善意地向其指出孩子有待改进的地方时，便不管不顾地在心里给老师打上了"不会教"的标签，这样的交谈往往不会太顺利，且孩子表现的缺点难以在短时间内改掉，最糟糕的是这一不足会逐渐成了孩子富有"个性"的表现，直至彻底错过了教育的契机。

桃李不言下自成蹊。相信越来越多的家长会理解老师们的良苦用心，并为此而深深感激。总之，我们不可忘了为人师者的初衷，不能停下制造"麻烦"的脚步。当然，在和家长们的沟通过程中，特别要注意方式方法，千万不要让你所制造的"麻烦"成了真正的麻烦。如果情况特殊，切不可勉强家长一定要听从好心的建议。面对家长，我们应站在专业的角度理智地跟其交流观点和看法，而最终是否采纳则取决于家长们自己的选择。

（作者单位系桐乡市濮院茅盾实验小学）

若无其事绝非易事

□ 俞春燕

走进教室的时候看到的情况是：王小川的书桌倒翻在地，李大荣站在桌边，有节奏地用左脚踢着王小川的简式口风琴，一下，一下……单调地，刺耳的。和平常一样，他的眼圈红红的，头低得几乎看不到整张脸，整个身躯像一只受惊后准备反击的刺猬。这是李大荣生气后惯常的行为方式：他钻过厕所，扯过寝室的蚊帐，一旦开始就持之以恒，任你劝也好骂也罢，纹丝不动，非得等那股劲过去了才能罢休。王小川呢，无助地坐在椅子上轻声抽泣。班里的同学，有的围观在旁边指指点点；有的远远观望；更多的抢到我面前争着报告。

我相信，这样的围观是一种巨大的压力，让李大荣的愤怒无处躲藏，更无力化解。并且，无助的他还要生出一种防御的愤怒来，恼羞只会让愤怒翻倍递增。我赶紧叫大家回到自己的座位上。“我想看看咱们有没有这样的能力？”我故作神秘，“就像这件事情没有在你面前发生一样！”孩子们没玩过这样的，见我视若无睹，果然配合，纷纷回自己的座位。王小川也搬起桌子，强忍委屈。很快上课铃响了，我们一起拿出了语文书。

李大荣呢？还在那个地方，一下一下地踩着口风琴键，“哒、哒、哒……”声音稍微显得急促而响亮，我猜测，我如此不理不睬，激怒他了。也许，不，我敢肯定，在他的过往经验中，当他如此执着发脾气的时候，也会出现一个像他一样执着于不让他发脾气的人与之“战斗”，或喝止，或言劝，或威胁，两军对垒轰轰烈烈，最后愤怒成功转化成战火直至熄灭。那样的模式才是他熟悉的。但是，这次我已经下定决心——我的目的不再只是息事宁人，而是要帮助他学习从情绪漩涡中自我挣脱。我只能隔岸观火，决不能卷入其中。

我依然不确定如此这般若无其事是不是有效，更何况这也绝非易事。事情是怎么发生的？王小川做了什么吗？也许李大荣这么生气是常理之中确实需要被安慰呢？这样把他晾在一边是不是太不近人情了？这些冲动顾虑像风一样裹挟着思绪摆脱不得，但我却只能任其吹拂不为所动。定生慧，我希望故作的“镇定”可以帮我做一个智慧的选择。

哒哒的声音不断传来，课堂很难安定。我把口风琴连带李大荣一起送到教室门外，告诉他：“本来我很想帮助你，但是现在上课了，我要先照顾大部分的孩子。所以，你只能够先照顾自己，如果你觉得生气得差不多了，随时可以来上课！”我尽量语调平缓，看着他的眼睛一字一顿地说，让他知道，我现在没有指责他的意思。

课大约上了十分钟，我也一直留意外面的“哒哒”声——好像逐渐轻一点了，也许这是介入的机会。我来到门外——好小子，阳光之下，满脸通红，看上去刚才脸上的阴霾散开不少。我一摸他的后背，一手湿汗。我柔声说：“太热了，来，先脱下衣服！”他僵持了一下，大概发现我只是想让他脱衣服没有任何其他目的，也就温顺地把衣服脱了。我把他的外套展开晒在太阳底下，然后装作若无其事地样子说：“现在你应该舒服点了！”他不笨，我知道他能听懂这一语双关的句子。

到目前为止，我所有做的事情都只是想让李大荣明白：“你可以发脾气，可没有人陪你，而且只有你自己有办法从这种恼怒中解脱出来。如果你平静了，我们也会平静得接纳你。”

进教室上课两三分钟之后，门外面没有声音了。大家也正好做一个书面小练习，于是我趁机出来，只见李大荣正蹲在地上，看上去样子挺平静。他低着头，正试图把踢破的琴键重新装上去。

我欣喜不已，但又不敢喜形于色，故作平静地问：“好了？”

他没有抬头。

“你这是想把琴键装上去？”

他很乖地点点头。

“我的想法是，”我蹲下来看着李大荣，还点点我的手表，“你

这次开始发脾气用了20分钟时间，比我想象的时间要短一些。”

我尽量选择用词，让他既不觉得夸奖得过分又得到正面的反馈。他眨巴一下眼睛看看我，但是依然默不作声。

“我不知道你现在有没有办法去上语文课？”

他没有回答我，但迟疑一下就慢慢站起来了。他在用行动告诉我他的决定，我猜他还需要支持一下。我拉着他走进教室，对大家说：“刚才李大荣用20分钟发了一次脾气，现在没事了他想来上课，但他又觉得非常不好意思，不知道该怎么办？”我环视一周，几个女生流露同情的神色，这正是我需要的，于是接着说：“如果你们愿意帮助他，最好就是装作好像什么都没有发生过，可以吗？”

装作什么都没有发生来帮助一个人并不难，孩子们纷纷低头作业，以表示对李大荣的支持。果然，课堂进入原来的样子，看上去，真的好像什么都没有发生过一样！

那天，我没有再找李大荣，只是叫王小川用一个袋子装起李大荣踩坏的口风琴。第二天看到李大荣正兴奋地和几个孩子一起玩三国杀，我把他叫到身边指着破烂的口风琴突然问：“如果一个10岁的男孩子，损坏了别人的东西，非常勇敢地愿意承担责任是10分，根本觉得不是自己的错什么也不想做是0分。告诉我，昨天的事情，你敢承担责任的分数在几分？”

他笑眯眯的看着我的眼睛：“10分！”

毕竟是孩子，也只有孩子，能够这么轻描淡写地回答，好像昨天事情里的主角是别人自己代为负责，坦荡荡地面对，连畏怯的念头都没有。我心头一热，这就是老师这份工作让我着迷的地方，和孩子一起，常常新鲜，活泼泼的他们，不计过往，不期未来，鲜活地就在此刻。从他们身上，我不断有幸窥得初为人的那点珍贵的却早已被抛弃的纯真。

“10分！”我惊讶，又略微感动，“所以你会怎么做？”

“我有钱的，我有许多零花钱，在储蓄罐里！”他声音响起来了，好骄傲自己有钱的样子。

“所以呢，你准备用自己的钱赔王小川一个口风琴吗？”我认真地问，他认真地点点头。

“还有吗？”

这个显然更有难度，他说话的声音小了：“还要……嗯……跟他道歉！”

“可是道歉很难的，那么难为情，怎么说得出口啊？”我故意这么说，心理咨询中称为共情，兵家却说是激将法。共情自然奏效，激将更是成功，他说：“我可以在寝室里别人不看见的时候道歉！”

……

故事写到这里，看上去可以告一段落。

但是，也可以是一个开始……

1.他发脾气时候的样子我录像了，也许等他情绪好的时候可以让他看看，如果幸运，这段视频可以帮助他看到别人眼中的自己，也许紧要关头会提醒他管理自己愤怒时候的行为。

2.事过境迁，李大荣表现出了相当的勇气，这值得大事渲染，要让班里的孩子形成这样的共识：“无论发生什么，能够负责任是最了不起的！”惟有把关注点引导到这里，才能为他赢得认同，增强他对自己能力的自信。在同学中找到自尊感，确实可以帮助他在下次碰到同类的事情不那么容易愤怒。因为从愤怒的角度结束，愤怒本就来源于对自己无能的绝望体验。

3.如果说帮助李大荣管理自己的愤怒，对班里其他孩子来说是一堂难得的情商课，那我还需要多做些什么让其他孩子得以习得处理懊恼、失望、被排挤等等消极情绪的经验。

也许就要像这次——看着办！

（作者单位系桐乡市茅盾实验小学，文中的王小川和李大荣皆为化名）

21世纪以来，德国参与的一系列大型国际学生学习成绩测评表明，德国学生的学业成绩与OECD（经济合作与发展组织）其他国家相比仍存在一定差距，尤其是家庭背景一般的学生、移民与难民学生等。为此，德国政府力图通过建立全日制学校（IZBB项目）和第三方教育评价机构两大举措，提高基础教育质量。

PISA测试推动下的德国基础教育发展与改革

□ 石 玥

德国属于联邦制国家，各联邦州独立制定教育政策。因此，即使德国各州都秉承了12年义务教育的宗旨，但在学段划分、学校类别设置等方面各有特色，具有较大的差异。但在各州文教部长联席会议（KMK）的协调下，德国各州之间、各州与联邦政府之间的基础教育改革，体现出越来越多的共同性。

21世纪初，德国学生在国际数学与科学成就趋势研究（简称TIMSS）和国际学生评价项目（简称PISA）等考试中的成绩不够理想。2001年底，OECD公布了PISA测试结果，德国学生在阅读能力测试中仅获得了484的平均分，位列32个参与国的第21位；在数学基本能力测试中仅获得了490的平均分，位列第20位；在科学能力测试中仅获得了487的平均分，位列第20位。在参与国学生的测试结果中，德国学生的测试成绩介于中下等之间。这一结果在德国引起轩然大波。德国各界人士意识到基础教育内部和外部存在的各种问题。于是，在各州文教部长联席会议的带领下开始进行改革。

以质量为本，提倡特色办学

德国各州文教部长联席会议于2004年出台了《中小学教育标准》，主要是针对数学、德语、第一外语（英语/法语）等学科，建立了全国统一标准，以此检验学生完成一定阶段的学习后是否拥有相应的学科能力。

德国各州不断加大对基础教育的投入，要求所有学校必须达到国家教育标准，以保证适龄儿童享受合格教育。在此前提下，德国允许并提倡特色办学。允许重点学校存在，设置特色学校，评选实验学校，补贴私立学校等。

灵活多样的招生和升级制度，也是德国基础教育的特色之一。在德国，公立学校的学生既可以就近入学，也可以申请跨区入学。德国中学实行弹性升级制，学制安排灵活，允许有天赋的学生跳级。

德国实行小班教学，每班25人左右。课堂注重启发学生思维，教师提出问题后，师生共同讨论，学生可以站着或者坐着回答问题，课堂氛围轻松、融洽。教师注重培养学生的学习思路，注重培养学生搜集资料的能力，引导学生自发研究问题。

建立全日制学校，提高学生各项能力

长久以来，德国大多数中小学实行半日制教学，上午上课，下午放假。PISA测试结果表明，德国学生的阅读、数学、自然科学成绩在OECD国家中排名均处于中下游，并揭示出德国基础教育体系存在的实质性问题——出身与教育的高相关度：PISA测试中成绩较差的学生多来自社会中下层。要降低社会经济背景对学生学业成就的影响，关键在于建立一个公平的教育制度，给予所有学生充分发展潜能的机会。

为此，2003年，德国联邦政府和州政府共同签署了一项名为“未来的教育和照管”的资助项目，旨在建立和资助更多的全日制学校，为学生提供更多在校学习和活动时间。

那么，全日制学校改革具体是如何落实的？

◆建章立制，必修课与兴趣课堂相得益彰

按照各州文教部长联席会议规定，全日制学校只在小学和初中范围开办，除上午的必修课程外，学校每周至少有3天向学生全天开放，时间不少于7个课时。为了补充和提供下午的教学和照管服务，学校往往选择与其他机构合作；在所有全日制学习日为学生提供午餐，没有食堂的学校向外部餐饮服务机构订餐或者组织学生去附近其他机构的食堂就餐；学校下午的教学及活动与上午的教学内容相互联系，并在学校领导监督下组织实施。

全日制学校分为3种形式：开放式的全日制学校——本着自愿参加的原则，学生本人或监护人每学期必须事先向校方提交申请；义务式全日制学校——每个在校生必须参加学校的全天课程；半义务式全日制学校——仅有部分在校生（如个别班级）有义务参加学校的全天课程。

前一种形式在大部分联邦州内被称为“全日供给”，采用的是“加法模式”，即上午必修课程保持固定不变，学校下午给学生提供各类活动，如提高班、兴趣组、作业辅导班、项目研究组等。这些活动可以通过与校外教育机构或青少年组织合作实现。德国全日制学校联合会认为，只有后两种形式才是真正意义上的全日制学校，他们主张的并非“加法模式”，而是“融合模式”。

具体到现实的学校教学过程，全日制学校的日常教学和生活主要包括必修和正规课程教育、午休和午餐、课后作业辅导、兴趣课堂等，该教育模式更多体现了文化必修课和兴趣选修课的融合性，学生能够在完成文化知识的前提下，充分发挥自身的特长爱好，选择自己感兴趣的课程。

◆全日制课堂教学结构和课程，促进学生全面发展

全日制学校从建立之初就秉持两种教学途径共同发展的理念，首先保证学生基本的知识学习，以及由此实现的技能、情感、体验和认知等方面的进步和发展。其次满足学生享有充足的时间和平等机会拓展自身兴趣，这就要求学校额外提供适应学生身心发展和兴趣爱好的教学设施和课程，为其打通全面发展的通道。因此，活动课程原则上要充分尊重学生的兴趣差异和能力特点，发挥学生自治和自主能力，强调自我决断，并参与组织管理和日常协调。主要形式除课堂讨论和学生互助合作外，还有学校与社会携手组织的大量课外和校外活动。

德国中学的全日制教学甚至将工厂和企业的日常场景和工作原理介绍给学生，从而搭建起企业和学校之间的桥梁，并最终让学生在进入大学之前获得对工作和就业的前期知识，有助于学生今后选择适合自己的工作种类，这种实地和实践教学模式也是促使学生尽快从中小学学习思维向大学学习思维转化的催化剂。

◆正规与非正规教育相结合，全面提升学生能力

教育就是要培养儿童和青少年“学习知识”“学习习作”“学会生存”“学会相处”的能力。其中，“学习知识”是指向学生传授科学文化知识，并指导其不断积累；“学习习作”是指教会学生在自己的岗位上完成相应的工作任务，生产出社会产品；“学会生存”是指提升学生的个人技能，使其能科学理性地对待自己的想法和情感；“学会相处”是指通过教育让学生懂得如何与他人和谐相处，提高个体参与社会的能力，增强社会责任感。

德国传统的半日制学校仅注重培养学生“学习知识”的能力，让学生在有限的时间和空间获得基本的科学和文化知识。因此，半日制学校的教学内容主要局限于课堂所要求讲授的教材和书本知识，教学方案也仅围绕知识传授展开，对教学成效的评估也更看中学生的成绩。而对另外三个方面的能力培养只是作为辅助和补充。

然而，在现实社会中，“学习习作”“学会生存”及“学会相处”的能力，构成了日常教育的基础，其包含的内容通常是自发自觉获得人类技能、知识、经验、态度和价值观等。这种教育通常被称为非正规教育或非正式教育。

目前，德国的全日制学校从教育场所、教学目标、教学形式和最终成果等方面都突破了原有的单一结构，实现了对学生全方位、多角度的综合培养，不仅更加灵活且特点突出，而且对学生兴趣爱好培养有了更多包容性。该模式实现了德国中小学教育“大学校教育”的功能和导向，使学校教育超出文化知识传授的范围，更偏向于对社会和个人价值取向和观念的养成，以及工作技能和兴趣爱好的培养。

因此，德国的全日制学校从形式到内容，都为发展学生天性做了有益的尝试和建构。

IZBB项目涉及全德国普通教育系统四分之一的学校。项目实施的第一年就有近5000所学校实现了全日制，2003到2008年间，全国约有7000所学校得到了该项目的资助。在2002到2006年间，全日制学校由4951所增加到9688所。到2013年，德国已有近16000所全日制学校，占德国中小学校总数的60%。目前德国超过一半的中小学校都已经开始实行全日制教育。

第三方教育评价机构，促进基础教育继续改进

为全面提升基础教育质量，作为德国教育政策最高决策机构的各州文教部长联席会议出台了《国家教育标准》。为推广、落实及评估中小学教育标准，各州文教部长联席

从这里读懂法国学徒制

□ 于力晗

法国学徒制的历史可以追溯到9世纪至13世纪之间的“行会学徒制”，那时从事某种行业必须加入该行会充当学徒。1919年，《阿斯蒂埃法案》颁布，标志着法国以国家法令的形式规范学徒制体系建设的开始。

发展——激励企业提供学徒岗位

“现代化”的法国学徒制改革始于20世纪中期，其发展过程中有许多标志性的事件。例如，一些雇主组织和工会组织在1961年签订了内部协议，建立了“学徒培训中心”，并规定政府除了征收学徒培训税外，有义务保证学徒制的经费投入。

1971年，法国颁布了《德罗尔法案》（“学徒制法案”），奠定了学徒制在法国职业教育体系组成中的法律地位。

此后，法国学徒制“现代化”的

会议又成立了一个学术研究型教育评估机构——国家教育质量发展研究所。该研究所挂靠在柏林洪堡大学，主要任务是就各州文教部长联席会议提出的教育标准，定期监测各州中小学实现教育标准的程度，支持16个州的教育质量提高和均衡性发展，并用标准测试评价学生成绩，支持教学变革。

德国是联邦制国家，在基础教育方面的主要立法和行政管理权归属于各州。参与文教部长联席会议的人员均为各州政府负责教育和科研的部长及参议员。因此，德国国家教育质量发展研究所是一个同时具有政府和社会第三方（大学）双重属性的特殊组织。

（作者单位系北京师范大学继续教育与教师培训学院）

链 接：德国的基础教育体制

在德国，凡是当年6月30日前满7周岁的儿童必须进入小学就读。在小学阶段，只有柏林与勃兰登堡地区实行6年制，其他各州实行4年制小学教育，另外有两年的“定位学习”。德国小学阶段的最大特色是不以考试分数为导向，更重视教师对学生的总体评价。因此，在德国小学一二年级，学生没有成绩单。对成绩较差的学生，学校也不让学生留级，而是采取加强帮扶力度的措施。

小学毕业后，学生根据班主任推荐被分流到职业预科、实科中学、文理中学和综合学校接受第一初阶的中学教育。

成绩较好的学生就读文理中学，文理中学实行淘汰制，如果学生成绩太差则需要转学。成绩次好的学生会进入实科中学，学制为5~6年。实科中学毕业生可获得中级文凭，并可以选择较高等的职业发展。如果成绩足够好，则可以转入文理中学高级阶段，继续升学。成绩再次的学生则就读5年制职业预科，毕业生多进入二元职业教育体系完成学徒训练，并以从事手工业、制造业为主。

综合学校是上述三种传统学校类型的组合，实施因材施教原则，学生可根据各自的能力选择课程，教学大纲也包括职业教育课程。所有联邦州都承认综合学校的毕业资格。

学生完成第一初阶的学习后，从第11年级开始进入中学第二进阶的学习，第二级进阶也可称为“高级”，主要包含职业教育体系双元制及文理中学的高年级。文理中学的高级阶段为2至3年学制。因越来越多文理中学毕业生想要接受职业教育的训练，所以有许多职业领域的学科也逐渐转至高等教育范畴。

德国职业教育的类型，依据不同专业的需求有不同新的发展，而德国义务教育的年限是到18岁，因此为了符合工作领域上各项专业以及强制学习年龄的要求，有许多针对不同情况设立的学校，如：职业学校、职业专门学校、专科学校等职业学校类型。

改革不断。20世纪80年代的改革主要是为了扩大学徒制的人数和范围。例如1983年的《权力下放法案》，扩大了地方政府在学徒制组织和经费管理方面的责任，并将参加学徒制的年龄上限提升到26岁；1987年的《塞甘法案》，将通过学徒制可获得的职业资格范围从职业技术证书扩大到了职业高中会考证书，乃至大专技术文凭、工程技术文凭、专业学士学位和专业硕士学位。

20世纪90年代，法国又开始了新一轮的学徒制改革浪潮，其目的是为了进一步提升学徒制对青年和企业的吸引力。1992年，法国的《第92—675号法令》强调社会合作者、企业以及学徒培训中心的作用，并允许在公共事务领域开展学徒制实验；1993年法国通过的《93—1313号法令》，规定面向14岁以上的青年开展学校本位的工学交替课程，改善学徒制的教学质量；1997年通过的《第97—970号法令》正式提出在非工商业的公共行业建立学徒制。

2002年，法国出台了影响重大的《社会现代化法案》，其中包含了一些有关学徒制的措施，例如在学徒的工作时间、社会保障、工资收入等方面如何更全面地保护学徒。此外，该法案还重构了学徒培训中心的经费机制，消减了每个学徒培训中心最低经费资源的不平等，并进一步理顺收缴学徒培训税的程序。

2009年，为应对金融危机给法国学徒制带来的冲击，法国又连续出台系列法令，为学徒制设立奖励津贴和国家资助，激励企业提供学徒岗位。

内容——学徒制覆盖不同教育阶段

目前，法国约有1500家学徒培训中心，40多万名学徒。美发、酒店、餐饮、银行、通信等行业都向学徒开放。80%的高等商学院为学生提供具有学徒身份的实习机会。

参加学徒制是法国公民的基本权利，法国的法律规定，年龄在16岁至26岁之间的任何人员都有权参加学徒制。学徒既是学生又是企业员工，可获得企业发放的津贴，数额一般为最低工资标准的25%至80%。

对于企业，政府会通过学徒培训税、拨款等各种形式对学徒教育进行补贴和扶持。法国政府规定，所有的公共或私人企业、协会、自由职业，只要能给学徒提供所需的培训，都有资格签订学徒合同。

法国的学徒制分为高中和高等教育两个层次，涵盖了法国国家职业资格的2—5级，相当于欧洲资格框架的3—7级。其中，高中层次的学徒可获得的资格证书包括职业技术证书、职业学习文凭、进修专业文凭、职业证书、职业高中会考证书等；高等教育中的学徒可获得的资格证书包括大专技术文凭、大学技术文凭、专业学士学位、硕士学位和工程师文凭等。这些证书与学生通过全日制教育可获得的证书完全一样，之间的等级也是相互衔接的，由此构成了法国纵向直通的职业教育与培训体系。另外，法国学徒制的范围广泛，涵盖了工商业、手工业、服务业、农渔业等私营和公共服务领域。

管理——多层面、多机构参与

法国学徒制的组织管理机构众多，主要分布在国家、行业和行政大区三个层面。

在国家层面，法国国民教育部和高等教育研究与创新部负责职业教育的总体规划和管理，并通过设在行政大区的学徒制监管处直接监管其下属的学徒培训中心。农渔业领域的学徒制由农渔业部负责，经济、产业与就业部，青年与运动部等其他部门仅负责其相关领域的职业资格制定。此外，法国还设有国家职业资格委员会、国家终身职业学习委员会、职业咨询委员会、国家教学委员会、国家专家委员会、国家高等教育与研究委员会、工程师等级委员会等机构，其主要职责是制定相关资格证书，并向相关部委提供政策咨询。

在行业层面，法国的工商业委员会、手工业委员会、农业委员会等行业委员会高度参与学徒制的组织与管理，其主要职责是注册备案学徒制合同，跟踪、协调学徒制开展过程中的各种问题。

在行政大区层面，学徒制的具体管理由行政大区负责，主要的机构有大区就业与职业培训协调委员会，大区经济、社会及环境委员会以及大区就业与培训观察所。这些机构一方面与行业组织合作，另一方面与国家部委设立的分支机构进行协调。地方政府或行业委员会也会管理学徒培训中心。根据当地的需要，大区政府会与行业协会签订学徒培训目标合同，再根据此合同与国家签订相应的发展计划。此外，大区市政局还负责管理国家和大区提供的学徒制经费。另外，地方政府有权审定学徒制培训计划和专业标准。

日本教育减负30年反思

□ 陆　一

30年前，日本对“只认分数”的大学入学考试带来的基础教育应试化和学业负担过重现象大肆口诛笔伐。在人口稠密、民众普遍重视学历的东方国家，这样的“考试地狱”现象高度相似。

上世纪六七十年代，日本经济高速增长的成就一方面使家庭可支配收入显著增加，民众接受高等教育的诉求大幅提升。另一方面，经济条件优越起来的家长对激烈的竞争压力导致高强度的学业要求产生质疑。

围绕教育如何适应经济高速繁荣，日本社会进行了大量公共讨论，减轻学业负担、改革大学入学考试的呼声甚至成了政治上的关键问题。

上世纪70年代的考生多数出生于二战结束后，经历了经济、社会、文化从战败的低谷到不断上升的青少年时代，在稳步上升的社会环境下同时也面临着各方面竞争不断加剧的情形。他们的父辈则出生于上世纪二三十年代，从二战中幸存，并成为参与创建战后新社会的中坚力量。

父辈的成功是白手起家的成功，而不是挤过高考独木桥后获得的成功。所以不仅出于慈爱之心，父辈们有理由对应试苦读、对人为设置考分选拔的必要性和有效性产生强烈怀疑。

生活条件大幅改善了，我们的孩子为什么还要学得那么苦？学生学习负担过重，怨声载道的社会情绪迫使文部省在1976年12月18日发布教科答复报告《关于改善小学、中学及高中的教育课程基准》，指出“精选教育内容，旨在实现学生过上宽裕而又充实的学校生活的目标”。

这个答复报告直接依从了民众缓解下一代学业压力的诉求，成为著名的“宽松教育”的标志，成为此后主导日本基础教育30年的方针。

“宽松教育”方针下的30年间，日本中央和各地教育主管部门实施了一系列政策，大体包括：降低教学大纲的标准（缩减课本）、减少规定学时和公立学校去重点化。

例如将小学至高中的总课时从5821课时减少至5785课时，《中学指导要领》的册页从261页减少至123页，公立中小学每周上课5天（原本6天），学生报考公立中学不能填学校志愿，只能按片区随机入学等。问题是，这些直接减负的政策手段根本没有达到减负的效果，还产生了系列副作用。

一、“宽松教育”的三大恶果

1. 公立瘦弱，私营肥满

由于宽松教育政策只能约束公立教育部门，民众的升学需求和竞争态势并没有变化，可想而知，对更有竞争力的教育需求只能通过私营办学机构来满足。

原本占据优势教育资源的公立中学只能提供宽松的托底教育，无法为想要上好学的学生提供更优质的教育，几乎所有志愿上一流大学的中学生都投入私立中学，随之，没了要读书的学生，公立中学的优质师资也不断流失。

以从1960年到2005年考入东京大学的前20名高中为例，私立高中和公立高中，此消彼长十分鲜明。在日本，私立学校的教育费用通常是公立学校的2~3倍。

要考上好大学，仅仅上私立学校还不够，课外补习学校（日本称“学习塾”“进学塾”）专门为应试做好准备，这几乎成为日本家庭的一般常识。

根据文部省官方调查，全日本中学生上课外补习学校的比例从1976年的38.0%上升到1985年44.5%乃至1993年59.5%。小学生上课外补习学校的比例也从12.0%、16.5%到23.6%，节节攀升。

几十年来，课外补习产业蓬勃发展，经过一番市场竞争兼并，构成了著名的首都圈“四大塾”格局，由四家机构把持补习产业。由于人们趋之若鹜，“四大塾”各自设置了不低的入学选考门槛，且不说高昂的学费，许多家长发现，如果在家中不做充分的预习准备，连较好的补习学校都进不

去。中学期间上不了好的“学习塾”，就很难上好大学。究竟是谁在为国选才？

2. 中产家庭教育负担倍增

“宽松教育”政策改变了整个社会的教育供给，日本中产家庭若在子女教育上要求上进，势必付出巨大——经济负担、选择焦虑和全家被裹挟参与应试成了压在头上的三座大山。

日本数量庞大的中产阶级家庭无疑为上述私营教育机构作出了巨大的经济贡献。在日本国民可支配收入中，教育支出和补习教育支出从1970年左右开始显著上升，1976年开始实施的“宽松教育”政策完全没有影响到这个上升趋势。

换言之，1976至1995的20年间，家庭的教育经济负担没有下降，反而一路攀升，更可怕的是，升学率却一路下滑至1970年后的最低谷。可想而知，在此期间的学生和家庭的升学压力越来越大，对家庭经济条件不够好的学生而言，不公平也在扩大。

除了经济压力，“宽松教育”政策整体上降低了必修的教育标准，看似学生有了更大的自由选择学习的空间，其实这个年龄的学生既不充分了解自己，也不了解社会需求，甚至不够了解竞争游戏规则。

自主选择适合的教育资源既超出了学生的能力，也超出了多数家长的见识水平。除非精通教育和社会规则的高级知识分子家庭，多数家长在为孩子做学业选择时手足无措，心态焦虑。

私营培训机构的营销诱惑、家长间的模仿与攀比、恨铁不成钢和病急乱投医等心态都会造成超量教育、过度补习，结果又加重了一重学业负担——不仅无效，更可能适得其反。

有一系列畅销书名叫《中学生的考试9成靠父母》，非常具体地传授家长应试技巧。日本应试学习之发达，已经不只是学生的事，应试负担已经不可避免地延伸至家长。

3. 国民学力显著下跌、教育负担抑制中产阶级生育率

如果说“宽松教育”政策下，教育供给由公立向私立转移，教育费用更多采取受益者负担原则，只是不同政经路线的变化，全家动员参与培养子女也不是一定有害，那么以下两大弊害足以促使日本政府彻底放弃“宽松教育”。

第一，国民整体学力连年显著下跌。在四年一次的国际PISA标准化测试中，1999年，日本的数学应用和科学素养位列OECD15国第一，阅读理解位列第八；到了2003年，数学跌了5位，阅读理解跌了7位；2007年，科学第六、数学第十，阅读理解已经沦为垫底的第十五位。

近年日本国内还有调查称，小学生4人中便有1人弄不清“平均”的含义。“大学生数学基本调查”结果也非常不乐观。日本的高中要为初中补课，大学的第一年要为高中补课的现象已经司空见惯。

“宽松教育”政策降低了达标的底线要求，却完全不为最优秀、最努力向学的学生提供国家教育支持，甚至不提供荣誉感——因为宽松教育反对大规模的竞赛、考试和选拔。努力学习、追求出类拔萃得不到承认，宽松无压力才是正当的。如果在达标线之上还想学更多，那就要自己负担所有成本。

第二，我们已经分析了宽松教育政策下家庭支持成了学业竞争中的决定性因素。经济水平太低的家庭将得不到入场券，经济水平足够高的家庭可以购买到最好的私立教育，而日本的中产家庭却承受着最大的学业竞争压力，他们本身对下一代也抱有最强的通过受教育来维持阶层或向上流动的愿望。

所以，家庭教育成本越高，中产家庭生育率越低。这类使得国家教育供给空洞化的政策最终会抑制中产阶级的生育率，长期动摇国本，很可能是当初政策制定者始料未及的。

二、三种学业负担根源不同

1. 考试竞争烈度取决于适龄人口数和高教资源供给

政策只能在短期内改变游戏规则（拼才智？拼努力？拼特长？拼体格？拼品德？拼爹妈？）——却无法改变竞争的烈度。1976年至1990年（“宽松教育”政策的头15年）高等教育录取率不断降低，考试竞争变得更激烈而不是更轻松了。

1990年以后，录取率却高歌猛进地上升，从60%升至90%以上，什么原因使上大学变得如此容易了？1992年日本18岁人口达到战后第二次婴儿潮高峰后，直至2014年的22年间，18岁人口从205万减少至118万，降幅达42%。此间，日本高校在校生规模却从295万增长至304万。高等教育录取率更是一路攀升至93%，意味着几乎所有申请者都能够被高教机构接纳。

日本现今超过40%的私立大学招生不能达到满员，这对于积存基金薄弱、运营高度依赖学费的日本私立大学来说是存亡攸关的危机，近半数大学招生工作本质上从选材变为营销，入学选拔形同虚设。

在这个过程中，日本政府没能适时控制私立高校的盲目扩张，出台限制性政策反应滞后，导致竞争

选拔进退失据而饱受诟病。所以，密切观测人口变化，预估并适当地调控教育供给，保持选拔活力和学习积极性才是教育政策的应然。

2.超量补习的负担要回归教育规律来化解

如何判断补习是否超量？在补习产业高度市场化的今天，摸透了望子成龙、争先恐后心态的商业营销会大大异化家长和学生自己的判断。深度卷入补习市场的家长不由自主地站在了应试主义的一边。

负责任地讲，整个基础教育阶段始终离不开一对对立统一的命题：从教育者视角来说是“培养”和“选拔”，从学生视角来说是“成长”和“应试”，两者相辅相成。正如日本的历史教训所示，当教育真的在很大程度上消除了应试压力，却得到了缺乏求知欲和进取心、图安逸不勤奋、害怕担负责任、受不了批评、整体学力跌落的“宽松世代”。所以，在基础教育实践中能取得育人和应试的平衡兼顾就是最大的成功。

超量补习的发生意味着应试压倒了成长，要遏制超量补习就得重申育人和成长的主题，让真正懂得教育规律、怀有育人之心的教师和学校获得更大的话语权，发挥更大的影响力，获得更大的尊重。更重要的是，限制正规学校教育的上限与边界不仅加重了家庭教育负担，还削弱了学校和教师的威信。

正规学校教育要能提供足够的学业挑战才不会被轻视。学校和教师要理直气壮地承担更多课业教育而不是变相地把充实、提高的内容转移到课后家庭辅导。

每个人学习不同科目的能力不同，心智发展速度不同，兴趣方向也不同，课外补缺、拓展和提高都是自然的需求，不以盈利为主要目的的公立学校、公办少年宫及其师资也应该能提供这些教育，如果把这部分空缺出让给私营机构，应试压倒育人就可想而知了。

再者，符合选才规律的竞赛、测试要视作国家选才系统的一部分以充分的规模定期实施，既不能泛滥，也不能取消。所有这些，都是为了回归教育规律，摆正国家教育主管部门、学校、教师、家长和学生自己各所应当的位置。

3.学业挑战未必成为负担，不能因材施教才构成负担

因材施教是最大的教育规律，每个人的学习和成长都是独特的，每个人在不同年龄阶段、不同学科领域、不同心智状态下能够接受的学业挑战度千差万别。

统一以某种平均水平对待施教势必形成学业负担，在这个方面低于平均水平者感觉吃力和沮丧，高于平均水平者感到无聊和无精打采。在现代学校制度下，一定程度上实现因材施教、促使学生多元化发展，成为优质中小学的标志性特征。

如果能够帮助学生发现自己擅长的事，鼓励他们投身并乐在其中，“减负”便已经发生。所以，越是那些优质学校素质教育做得越好，学生学习越不苦，并不是无稽之谈。

当然，前两条还是制度上、结构上的问题，这个层面上的“减负”最深入教育内容实质，更需要时间、耐心和爱。减轻学业负担的命题到了一线教师这里绝非单纯地降低学业挑战，而是转化为要实施更好的教育——提升自我的教育教学素养，因材施教，激活学习。

三、强化公办教育配置，弱化家长和私营培训市场的卷入

对照以上三条，可见日本何以实现了“减负”又反思“减负”。

其一，人口减少、高校大肆扩招致使高等教育录取率陡增至90%以上，大批学生入学使得大学失去选拔性，基础教育学习目标松弛，是学习变轻松的决定性因素。

其二，日本政府对私营教育机构管制不多也缺乏手段，主要依赖市场机制，长期下来能够提供个性化教育、提高教育水平的机构几乎全部属于私营机构。虽然总体录取率大增，对于希望上一流大学的学生而言，竞争依然激烈，家庭负担、学业压力依然很重。

其三，认识到“宽松教育”政策实施过了头，日本政府下决心扭转政策方向，有计划地提升基础教育的课程标准，增加必修内容和学业挑战度。2008年开始，小学课本增加25%的页数被视为转折性标志。

中日两国相似的社会背景，使得日本30多年“宽松教育”的经验教训对我国有很大的借鉴意义。相似性包括同属于东亚儒家传统文化圈具有很强的学历社会意识，家长努力供孩子上学、希望上好学，人口直接影响考试竞争激烈程度。以及经过一段时期经济保持高增长，家庭可支配收入增加，家长既希望孩子在学业竞争中优胜，又不希望孩子学习太辛苦，全社会批判“应试”，呼吁“减负”。

另一方面，中日政治经济体制不同，政策抓手和落实条件也很不同。我们认为，我国更有可能通过强化公办教育配置来弱化家长和私营培训市场的卷入，在育人和应试之间取得更好的平衡。我们还建议全面振兴公办教育，激活公办课外教育，为家长减负，释放中产家庭的生育意愿，为学生提供丰富多元的学业挑战，同时为国储才选才。

（作者为复旦大学高等教育研究所副研究员）